





Καλώς ορίσατε ...

... στον ιστορικό Σκιλλούντα...



... με τα σκίλλα του...



... ή *Scilla maritima* ...

Κατά το Διοσκουρίδη, «Περί ύλης ιατρικής», ο «οίνος» της σκίλλας, (φαρμακοτεχνική μορφή σε αναλογία προς τα βάμματα) είναι θεραπευτικός σε στομαχικά και κοιλιακά προβλήματα.

... ή αγριοκρέμμουδα ...

Η κρεμμύδα χρησίμευε από την αρχαιότητα ως φυλακτό και την κρεμούσαν πάνω από τις πόρτες των σπιτιών. Ακόμη και ο Διοσκουρίδης εκθειάζει την κρεμμύδα κρεμασμένη πάνω από την πόρτα. Το γιγαντιαίο κρεμμύδι, που επιζεί στην καλοκαιρινή ξηρασία για να βγάλει το φθινόπωρο τους ψηλούς στάχεις λουλουδιών, συμβολίζει τη δύναμη που ήθελαν να περάσουν στα κτήματα και τα σπίτια τους.

Έλμουτ Μπάουμαν

Η ελληνική χλωρίδα στο μύθο, στην τέχνη, στη λογοτεχνία.

... ή σκιλλοκρεμμύδα...

Κατά το μήνα Θαργηλιώνα, μεταξύ σημερινού Μαΐου – Ιουνίου, πραγματοποιούνταν τα Θαργήλια, γιορτή προς τιμήν του Απόλλωνα. Την πρώτη μέρα (6^η αρχομένου μηνός) η πόλη καθαριζόταν με την **τελετή Φαρμακοί**. Κατ' αυτήν δύο άνθρωποι τρέχοντες, διέσχιζαν τους δρόμους της πόλεως, ενώ περαστικοί, τους κυνηγούσαν και τους κτυπούσαν με σκιλλοκρέμμυδα και με κλαδιά συκιάς για να τους διώξουν από την πόλη, δείγμα της επιθυμίας τους να απομακρύνουν μαζί μ' αυτούς τα μιάσματα που είχαν εισχωρήσει στην πόλη.

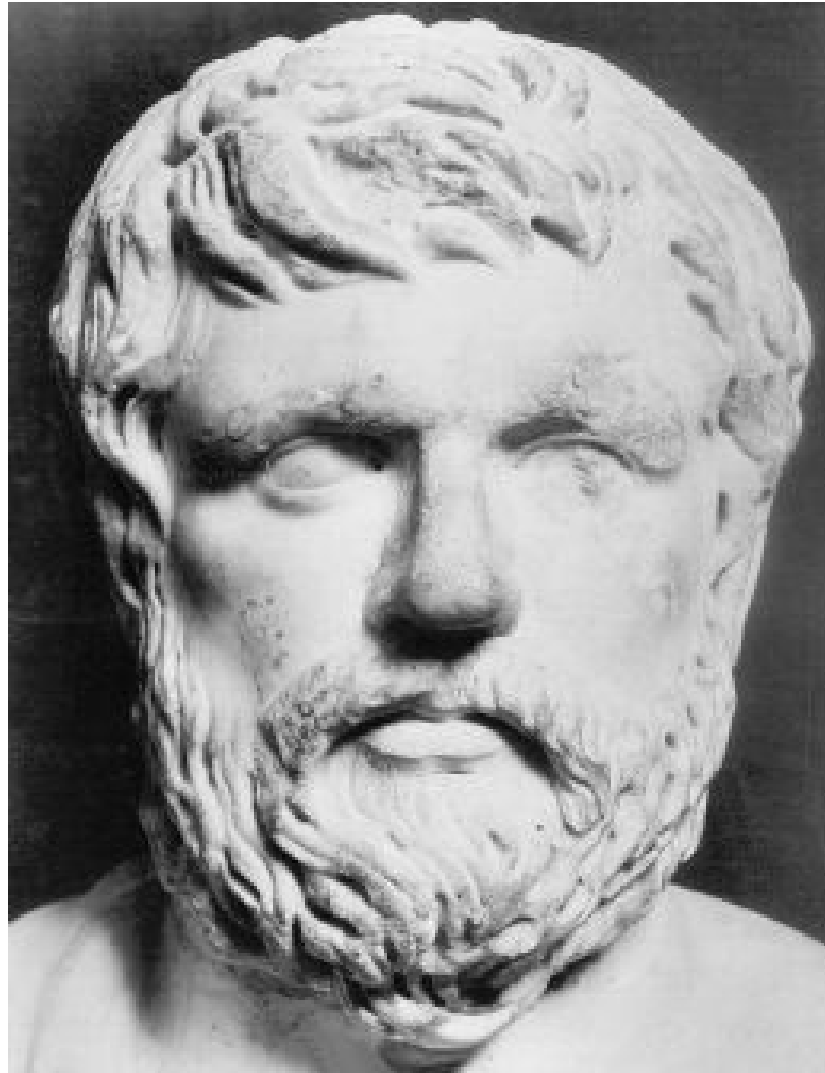
Νικολέτα Φραδέλου


Το Ημερολόγιο των Αρχαίων Ελλήνων.

**...με τους ευσεβείς κατοίκους που
έκτισαν το Ηραίο στην Ολυμπία...**



**... ΣΤΟΝ ΤΌΠΟ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΈΝΗΣΕ ΤΟΝ
ΕΞΌΡΙΣΤΟ ΞΕΝΟΦΏΝΤΑ ...**

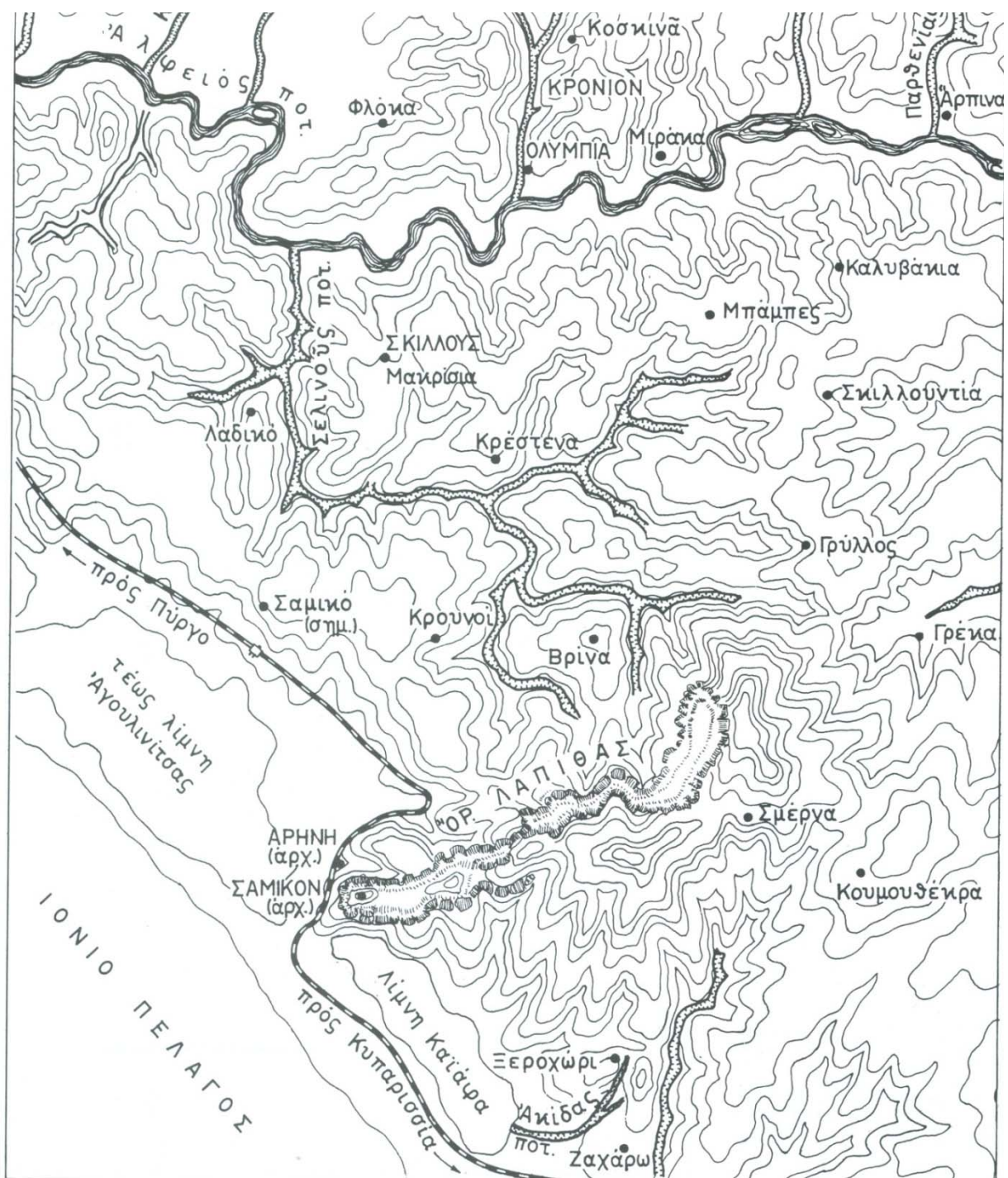




Αργότερα οι λακεδαιμόνιοι αφαίρεσαν το Σκιλλούντα από τους ηλείους και τον παραχώρησαν στον Ξενοφώντα, το γιό του Γρύλλου που ήταν ήδη εξόριστος από την Αθήνα ... (ο οποίος) αφιέρωσε στην εφέσια Άρτεμη ένα κομμάτι του τόπου και μέσα στον ιερό αυτό χώρο έχτισε ναό της θεάς...

Η περιοχή του Σκιλλούντα είναι τόπος κυνηγιού αγριογούρουνων και ελαφιών. Διασχίζεται από τον ποταμό Σελινούντα ...

Παυσανίου Ελλάδος περιήγησις
Μεσσηνιακά - Ηλιακά



... στον τόπο του Αλφειού και της
Αρέθουσας...



ΑΛΦΕΙΟΣ

*Ω νύμφη, που δεν μπόρεσα ποτέ να σε συλλάβω
Στο διάστημα τ' αμέτρητο του χρόνου του φευγάτου,
πάντα σε βλέπω στον αφρό του γαλανού κυμάτου
να λάμπεις απ' τη θύμηση της δάδας που σ' ανάβω.*

*Ω άπιαστο εσύ πουλί, νοσταλγικέ έρωτά μου,
ο πόθος μου σ' ακολουθεί αιώνιος κυνηγός
κι είσαι – τ' ακούς; – το ίδιο μου το αίμα κι η καρδιά μου,
που ξετινάχτη, απλώθηκε σαν άγριος ποταμός.*

*Μα είσαι ταμένη στη θεά παρθένα ν' απομείνεις
κι όσο κι αν τρέχω – αλοίμονο – δε θα σε φτάσω εγώ.
Στην Ορτυγία σε ζύγωσα μ' απ' το κρουνό μιας κρήνης
ως έσκυβ' απ' τα χείλη σου την ηδονή να πιω
ξανά γλυστράς και χύνεσαι κρουστάλινο νεράκι
και πότισές με, Αρέθουσα, της πίκρας το φαρμάκι.*

... στο ομηρικό Αίπυ...



... στην ακρόπολη της Σαμίας...



... στη Σκιλλουντία Αθηνά...




... ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΜΟΡΙΑ ...

14^{ος} μ.Χ., Χρονικό του Μορέως:
πρώτη αναφορά του ονόματος Κρέστενα

επικρατούσα προέλευση:
Κρέστε (αλβανική λέξη): σκίλλα, σκιλλοκρεμύδα

... με τη μονή της Ίσοβας ...





Εκεί λοιπόν στην Ίσοβα, που την έκαναν φίε (φέουδο) οι Φράγκοι, με τη βοήθεια των ντόπιων τεχνιτών έφτιασαν την περίφημη μονή της Ίσοβας, μια μεγάλη καθολική εκκλησία με ωραιότατο γοτθικό ρυθμό και μια πολύ φροντισμένη δομική...

Το τοπίο πάνω στο οποίο έχει χτιστεί η μονή της Ίσοβας είναι πραγματικά από τα προνομιούχα και διαλεχτά... Εκεί σαν σταθείς λίγη ώρα η ματιά σου θα πλανηθεί πέρα μακριά στον ανοιχτό ορίζοντα και θα αντικρύσει το εξάισιο θέαμα των χιονισμένων ψηλών βουνών της Αχαΐας και της Αρκαδίας. Και σύντομα την προσοχή και το βλέμμα σου θα τραβήξει το όραμα των τριών ποταμών, του Αλφειού, του Λάδωνα και του Ερύμανθου που σμίγουν και τα τρία στο ίδιο μέρος εκεί μπροστά στα μάτια σου.

Γ.Ν. Δημητρακόπουλος
Περίπατοι στην επαρχία Ολυμπίας

...την οποία έκαψε το τούρκικο απόσπασμα του στρατού του Μιχαήλ Παλαιολόγου...

«...Εκίνησαν κι ερχόντουσαν εκ του Χελμού τα μέρη
Εσώσαν την Βελιγοστήν, επιάσασι κατούνες,
Εκάψασιν το εμπόριον, το κάστρο μόνι αφήκαν.
Την άλλην ημέραν ήλθασιν στον Κάμπο του
Καρυτάννου
εκεί στον παραπτόταμον εμείναν την εσπέραν.
Επί της αυρίου εκίνησαν κι' ήλθαν εις την Λιοδώραν
το παραπτόταμον του Αλφέον ολόρθα εκατεβαίναν
Στην Ίσοβα εδιάβηκεν αλλάγι από τους Τούρκους
το μοναστήρι εκάψασι, έδε αμαρτία που γίνη.
Απ' αυτόν εκατέβαιναν ολόρθα εις την Πρινίτσαν...»

... στην τουρκοκρατούμενη επαρχία
Φανάριου με την ηρωική Ανδρίτσαινα ...



...και τον Αλέξη Παπαλέξη Οικονόμο...

Ο Αλέξης Παπαλέξης από την Αμπελιώνα ήταν ο γενάρχης των Παπαλεξέων με τα πολλά τσιφλίκια: Αμπελιώνα, Γκρέκα, Κρέστενα, Μακρίσια κι άλλα ακόμα.

Δύο τρεις μήνες πριν εκραγεί η επανάσταση του 1821 καλέστηκε από τους Τούρκους στην Τρίπολη και κλείστηκε με άλλους προεστούς και δεσποτάδες στο μπουντρούμι. Από τις κακουχίες αρρώστησε από τύφο και πέθανε την ίδια μέρα που έπεσε η Τρίπολη στα χέρια των Ελλήνων.

Γ.Ν. Δημητρακόπουλος
Περίπατοι στην επαρχία Ολυμπίας



... και τους απογόνους του στα Κρέστενα...

Τρεις σταυραετοί καθόσανε σε τρία μαύρα λιθάρια
και κλαίγανε, παιδιά μ', τ'αδέλφια τους και τα παραπονά τους.

Κι ένας κλαίει, παιδιά μ', που μέθυσε,.....

Παπαλέξαινα σε κλαιν'τα Κρέστενα

... με τη βίλα τους...





... την πόλη που άνθισε με τις σταφίδες της ...

Καιροί πειρατές κουρσεύουν πλωτές αναμνήσεις
και αίφνης αναδύονται

ο γαιοκτήμων κύριος Χειμώνας και η σταφίδα του
οι εργάτες ξαναμμένοι στα υπόστεγα του ήλιου
το παιδί που ήσουν και το άνθισαν βλαστήμιες
η φιλαρμονική στις λάσπες εμβατήρια και
κάλαντα μιας εποχής χωρίς μάτια ελέους. Άκου

Ηλίας Γκρής
Μαγεμένο πουλί


... και τη γιορτή της ...

Η μυρωδιά της φρέσκιας σταφίδας ακόμα χαϊδεύει τα ρουθούνια μου. Όμορφη αίσθηση και η προσμονή του μεγαλύτερου πολιτιστικού γεγονότος στην περιοχή μας. Παιδί ήμουν όταν περιμέναμε με λαχτάρα σαν το πρώτο δώρο των Χριστουγέννων το Παρασκευοσαββατοκύριακο πριν το Δεκαπενταύγουστο για να επισκεφτούμε με την παρέα το χώρο της Γιορτής της Σταφίδας. Ειδικά διαμορφωμένος για να φιλοξενεί τόσο τα ονόματα που φιγουράριζαν στις πρώτες σελίδες των περιοδικών της εποχής, όσο και εκδηλώσεις που αναμφίβολα θα μείνουν χαραγμένες στην καρδιά και το μυαλό μας, κυρίως για τον εκπαιδευτικό τους ρόλο...

Δήμητρα (Μέμα) Σταθοπούλου
Γιορτή Σταφίδας Κρεστένων
Παιδικές αναμνήσεις







... Θυμάμαι μόλις διέσχισα την καγκελόπορτα, έτρεχα αμέσως στο μικρό περίπτερο με τις αμέτρητες κούτες σταφίδας και σταφιδόψωμων. Μέσα από ένα άσπρο πλεγμένο δίχτυ και κάτω από μια ομπρέλα για να κρατά την υγρασία της βραδιάς, οι γυναίκες μας μοίραζαν νόστιμο ψωμί με κόκκους σταφίδας (σταφιδόψωμο), φρέσκα σταφύλια (από σταφίδα) και ένα κυπελάκι με ξερή σταφίδα. Τι λαχτάρα ήταν αυτή! Κάθε μέρα, κάθε φορά, νιώθαμε λες και τρώγαμε πρώτη φορά. Το μυρίζαμε στην αρχή με μανία και μετά δεν αφήναμε ψίχουλο!...

Δήμητρα (Μέμα) Σταθοπούλου
Γιορτή Σταφίδας Κρεστένων
Παιδικές αναμνήσεις



... την πόλη που αλλάζει ...

Κοινότητα Κρεστένων

Δήμος Κρεστένων

Καποδιστριακός Δήμος Σκιλλούντος

Καλλικρατικός Δήμος Ανδρίτσαινας - Κρεστένων

... και ίδια μένει ...





Καλώς ήλθατε...



**από την Παιδαγωγική Ομάδα
του ΚΠΕ Κρεστένων**

Παναγιώτης Σταθόπουλος, Υπεύθυνος ΚΠΕ
Αγγελική Τσούρα, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη
Κανέλλα Νταρζάνου, Μέλος Π.Ο.

Κρέστενα, Ιούνιος 2011