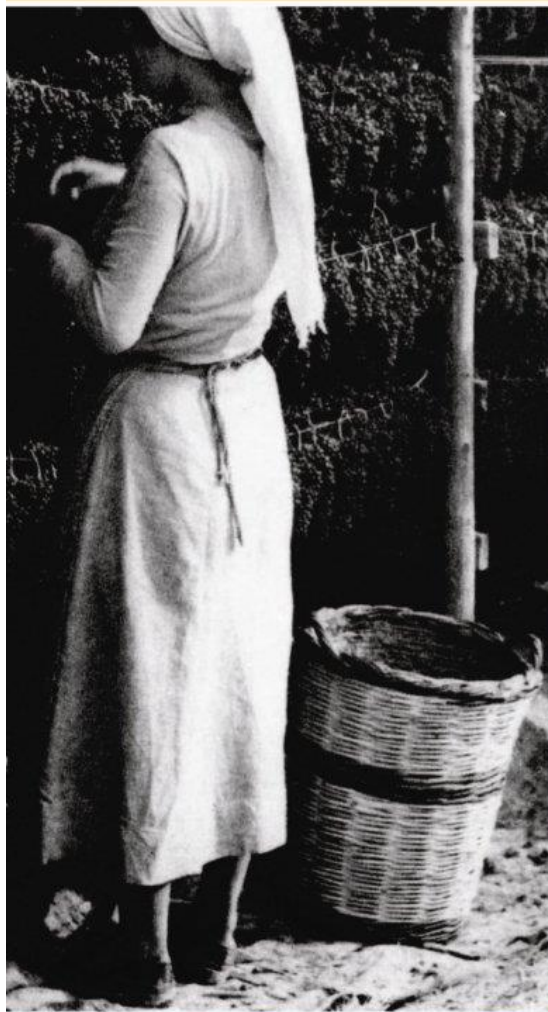






Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κρεστένων



Σταφίδα

διατροφική,
βιολογική,
οικονομική αξία

ΚΠΕ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ

(ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΩΡΑ 17.30

27/5/11

ΣΑΒΒΑΤΟ

28/5/11

Θα δωθούν βεβαιώσεις συμμετοχής



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Για σένα Μαυρομάτα μου...

... γιατί ...

Υπήρξεν εποχή κατά την οποίαν η σταφίς απετέλει τον άξονα περί τον εστρέφετο και ερρυθμιζετο η ιδιωτική και δημοσία οικονομία της Ελλάδος. Ήτον το κυριότερον προϊόν της γης, ούτινος η κατανάλωσις εγένετο εις το εξωτερικόν και επομένως εισήγετο δι' αυτού χρυσός, χρησιμεύων δια να πληρώνη τα εισαγώμενα εις τον τόπον αλλοδαπά προϊόντα ...

Π. Βουρλούμης
Υπουργός Εθνικής Οικονομίας, 1930





...για το μόχθο των ανθρώπων που σε δούλευαν...

Στου ήλιου το φως το πορφυρό, νταπ-ντουπ, δουλεύουν τον αγρό,
Κι από την κάψα ιδρώνουνε και στάνε τα κορμιά τους:
Αίμα και κόπος και δαρμός, που γίνεται ύστερα χυμός
- μαύρος, ξανθός, γλυκός χυμός – και σβει τα βάσανά τους.

Φώτος Πασχαλινός
ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ
ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

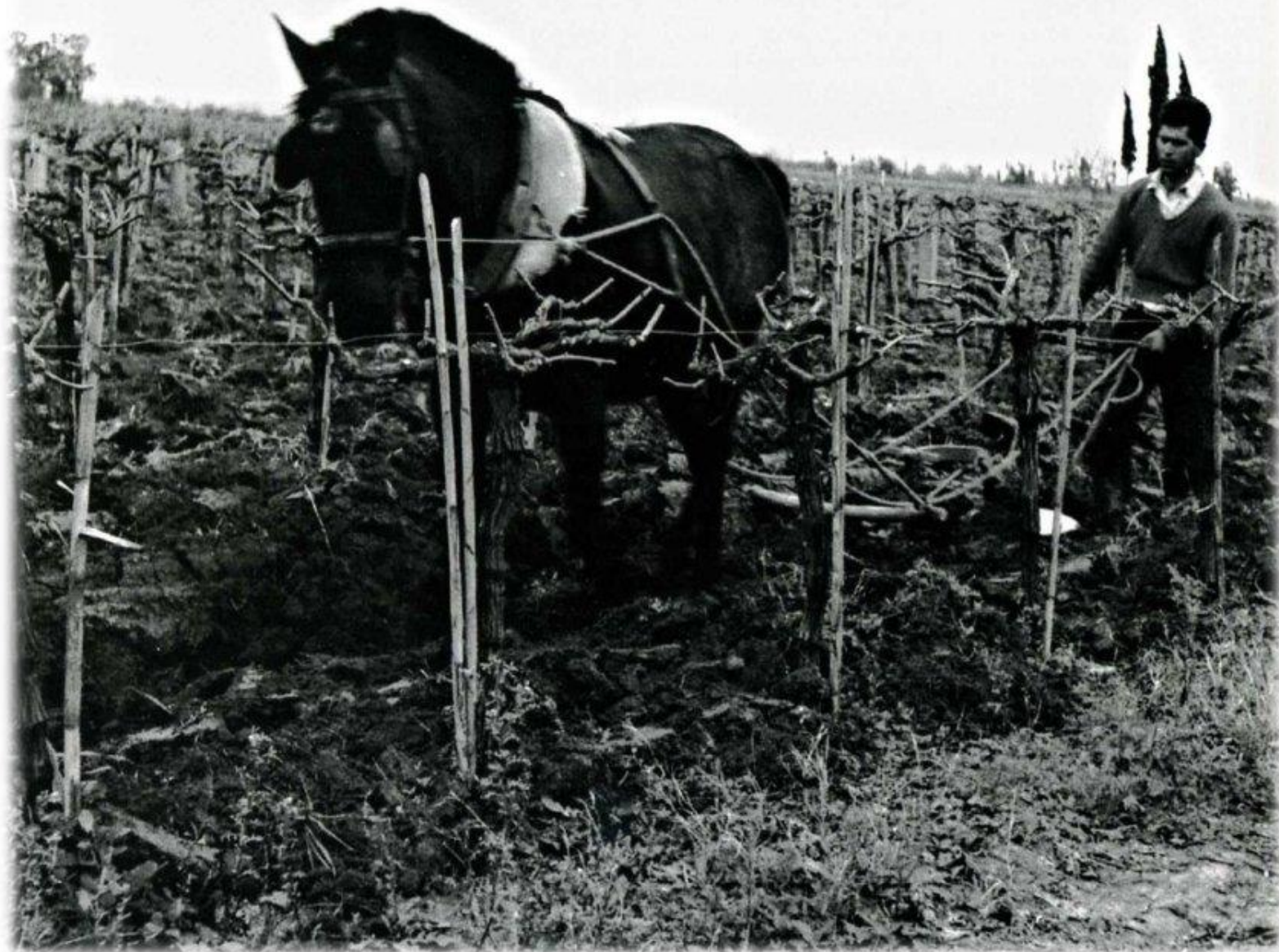


...για την υποτέλεια που άθελά σου έφερνες ...

Με τον αγώνα του '21, ο λαός απαλλάχτηκε, βέβαια, από τους Τούρκους δυνάστες, όχι όμως και από την υποτέλεια του στους Έλληνες κοτσαμπάσηδες... Τα Μακρίσια ήταν αρχικά τσιφλίκι των Δεληγιάννηδων και των Παπαλέξηδων.

...

Οι σταφιδοπαραγωγοί δούλευαν όλο το χρόνο, χωρίς να εισπράττουν από πουθενά τίποτα. Περίμεναν τον Αύγουστο να καλύψουν, από τη σταφίδα τους, όση τους άφηναν οι διάφορες θεομηνίες, τις ανάγκες τους όλης της χρονιάς. Στο μεταξύ, για να ζήσουν, αναγκάζονταν να δανείζονται και να αγοράζουν με πίστωση τα αναγκαία για την καλλιέργεια της σταφίδας τους φάρμακα...



...για τις μνήμες που ξυπνάς...

Καιροί πειρατές κουρσεύουν πλωτές αναμνήσεις
και αίφνης αναδύονται

ο γαιοκτήμων κύριος Χειμώνας και η σταφίδα του
οι εργάτες ξαναμμένοι στα υπόστεγα του ήλιου
το παιδί που ήσουν και το άνθισαν βλαστήμιες
η φιλαρμονική στις λάσπες εμβατήρια και
κάλαντα μιας εποχής χωρίς μάτια ελέους. Άκου

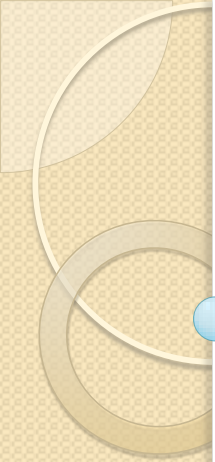
Ηλίας Γκρής
Μαγεμένο πουλί



...γιατί γίνεσαι του κοριτσιού η προίκα...

... προικοσύμφωνο του 1865 του Λεχαινίτη εμπόρου Λινάρδου Πίτσουλα που δίνει την κόρη του στον δικηγόρο του Πύργου Ι. Τσέγκο με προίκα 58.000 δραχμές, από τα οποία 30.000 είναι η αξία φυτείας 100 στρεμμάτων με σταφίδα, αμπέλια, ελιές, οπωροφόρα και εξοχικό σπίτι

Δημήτρης Ψυχογιός
Προίκες, σταφίδα και ψωμί



... για τις τζιβιέρες σου ...

Αύται συνίστανται εκ πλαισίου τετραγώνου 2μ. μήκους και 1μ. πλάτους. Ο πυθμὴν ἢ «πάτος» των Τζιβιερών του παλαιού τύπου αποτελείται ἢ εκ Σανίδων, ὁπότε καλούνται αὐται «Πατωταί Τζιβιέραι» ἢ εκ Καλάμων και ὁπότε αποκαλούνται «Καλαμωταί».

Κώστας Βέης

Μέθοδοι αποξηράνσεως της σταφίδος από αρχαιότητα μέχρι σήμερα



... και τα αλώνια σου ...

Ως γνωστόν η ξήρανσις επί Αλωνίων είναι η συνηθεστάτη εν Ελλάδι, διότι, ομολογουμένως είναι η μάλλον πρόχειρος και η ολιγότερον, εκ πρώτης όψεως, δαπανηρά...

Κώστας Βέης

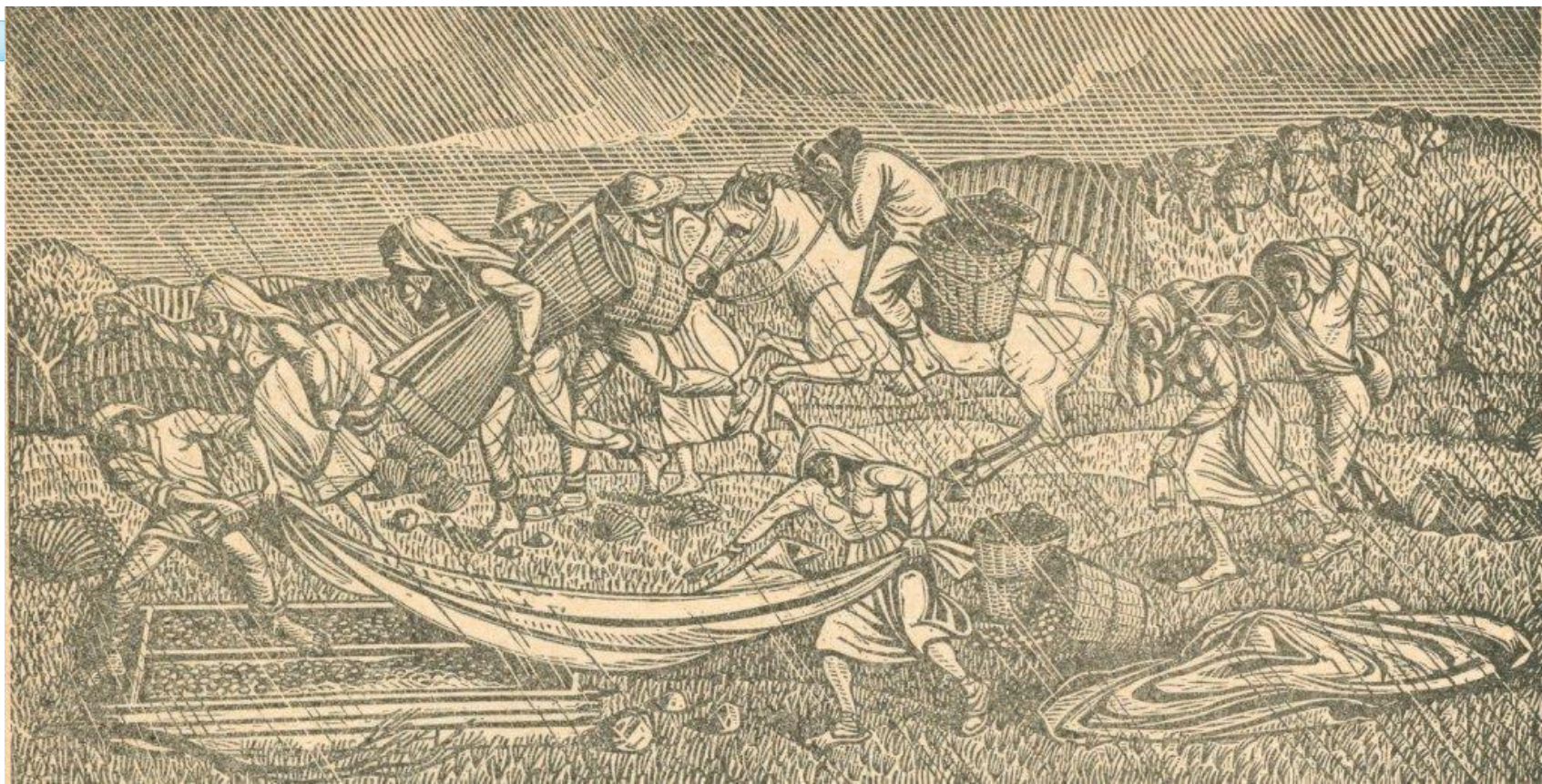
Μέθοδοι αποξηράνσεως της σταφίδος από αρχαιότητος μέχρι σήμερον




... για τη βροχή που φοβάσαι ...

«Μην κλαις καϋμένη Ρούμελη
«και μη βογγάς Μωρηά.
«Σκόρπισε σ' όλους ο Αύγουστος
«βροχή και συμφορά»

Δημοτικό Τραγούδι

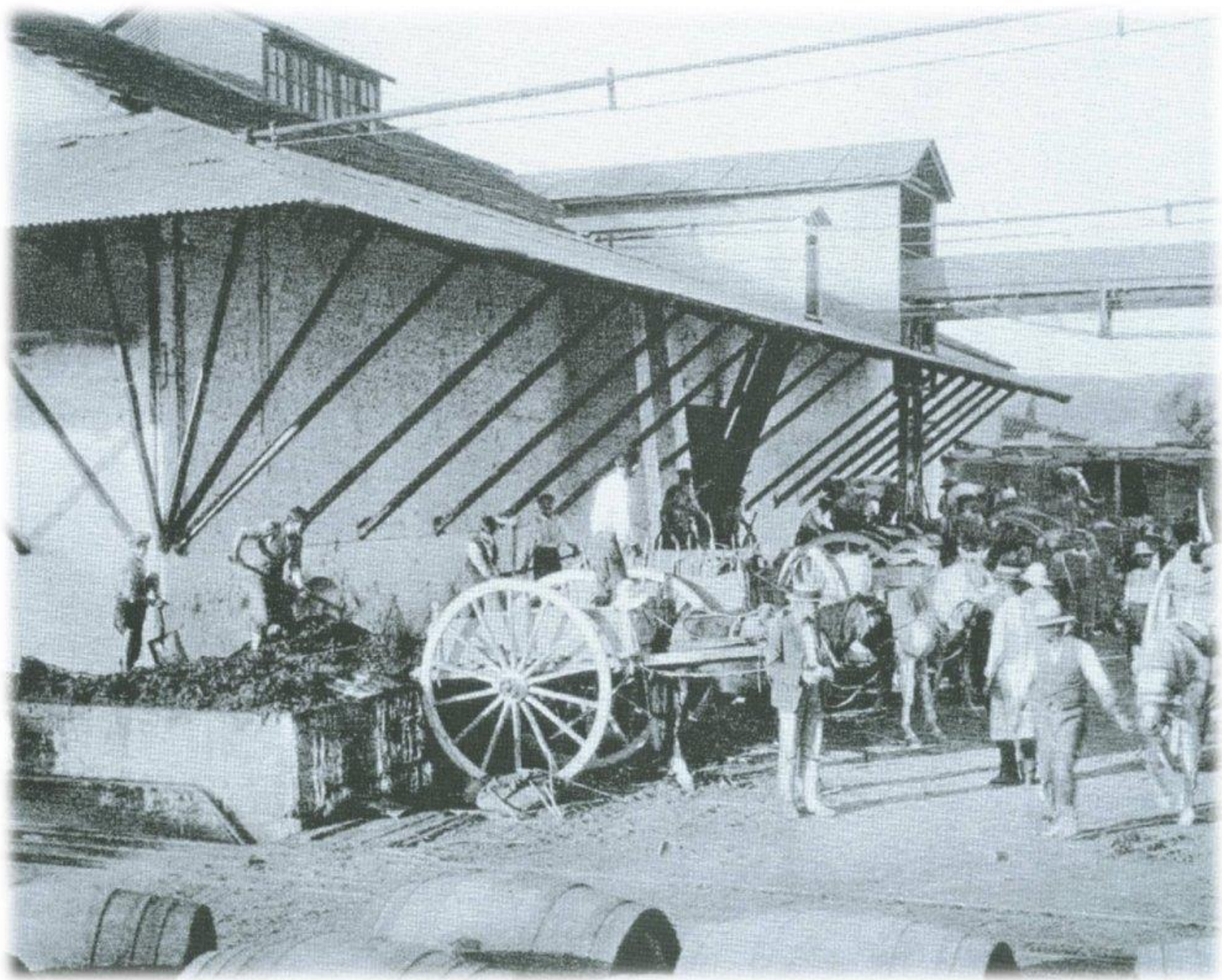


Α. Τάσος, Πρωτοβρόχι στον κάμπο (Ξυλογραφία 1953)



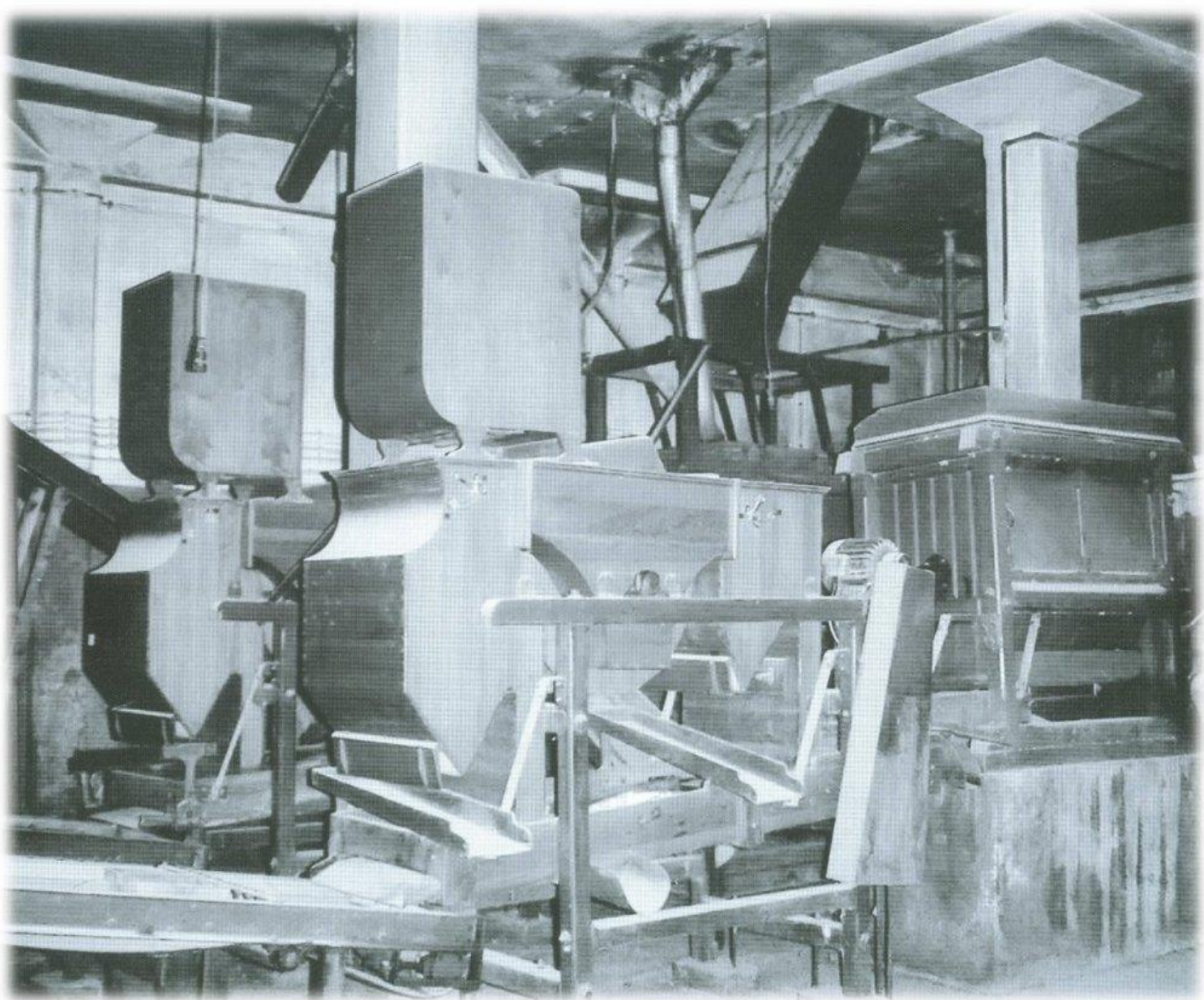
Κάμε στάρι Παναγιά
Να σου κάμω τα σπερνά.
Κάμε λάδι και κρασί
Και σου τάζω ένα φλουρί
Να το δώσω του παπά
Για να κάμη λειτουργιά.
Η σταφίδα νάν πολλή
Και να μη πέση βροχή
Και σου βάζω έξι αρνιά
Κ' σταφίδα έξι σακιά

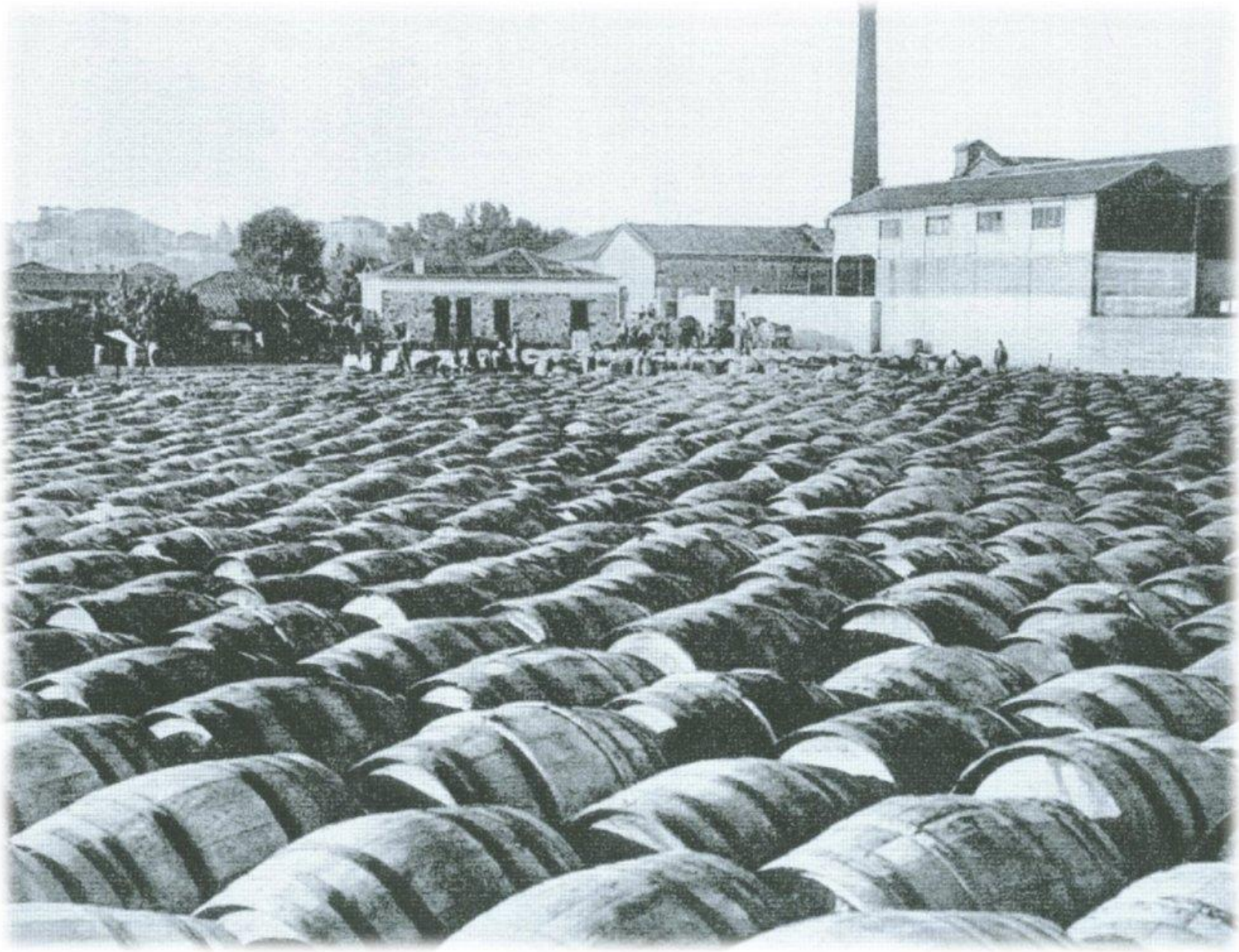
Δημοτικό Τραγούδι



... για τα σταφιδεργοστάσιά σου ...



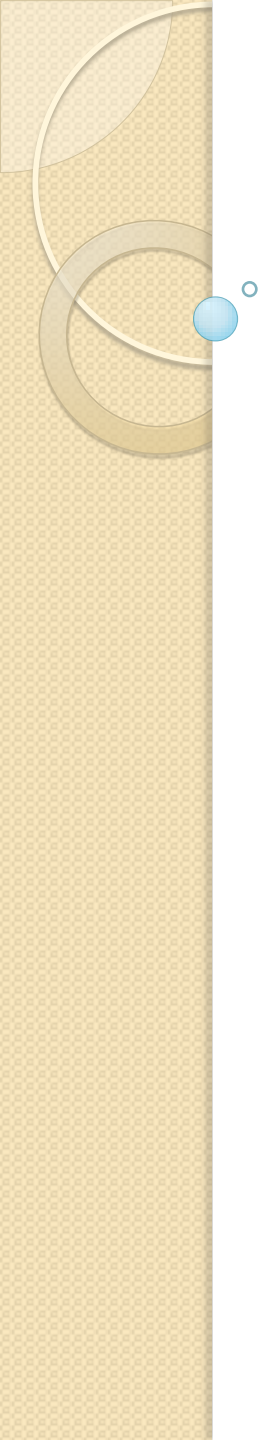




... γιατί έφερες το τραίνο ...

1878: η μεγάλη ακμή, η μεγάλη άνοδος της τιμής της σταφίδας. Ο δήμαρχος Λετρίνων Πέτρος Αυγερινός καλεί τον Στρέιτ να του σχεδιάσει την πρώτη στην Ελλάδα δημοτική σιδηροδρομική γραμμή, από τον Πύργο στον λιμένα του Κατακώλου. Το τραίνο θα λειτουργήσει το 1881. Σπεκουλαρίσματα στην περιοχή: οι σταφιδέμποροι, οι εξαγωγείς, οι τοκογλύφοι, οι τραπεζίτες, οι μεγάλοι κτηματίες. Σταφιδεργοστάσια, το καπνεργοστάσιο Καραβασίλη: η ανωτέρα τάξις, η μεσαία τάξις, ο λαός.





Στα βαγόνια του ΣΠΚ (Σιδηρόδρομος Πύργου – Κατακώλου), βελγικής συνήθως κατασκευής, αυστηρά και εντυπωσιακά διαχωρισμένες οι θέσεις: I^η, II^α και III^η.


Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλος
ΤΟΠΟΙ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ



... γιατί ήσουν η πρέσβειρά μας ...

1862: Ιδρύεται στο Λονδίνο η ελληνική ετερόρρυθμη μετοχική Εταιρεία Ι. Ευσταθίου, Ηλείος και Σία. Σκοπός της η προώθηση του εμπορίου της ελληνικής σταφίδας και των ελληνικών κρασιών.





1878: Αρχίζει το εξαγωγικό μπουμ της ελληνικής σταφίδας στη Γαλλία. Μέσα σε ένα χρόνο οι εξαγωγές της ελληνικής σταφίδας στη χώρα αυτή αυξήθηκαν έντεκα φορές...



...για τα πλοία που γέμιζες στα λιμάνια...

Πριμαρόλι λεγόταν το πλοίο που φόρτωνε τον πρώτο καρπό της σταφιδικής σεζόν για κάποιον από τους έξι ή επτά συνήθεις λιμένες προορισμού. Το πριμαρόλι του Λίβερπουλ, το πριμαρόλι το Κόντινεντ, το πριμαρόλι του Λονδίνου ... Τα φορτία αυτά έπιαναν τις καλύτερες τιμές επειδή φθάνοντας, έβρισκαν την αγορά διψασμένη...

Αθηνά Κακούρη
Πριμαρόλια

Πάτρα — Διμενοβραχειόν Αγ. Νικολάου
No 17 Patras — Le Môle



...γιατί έτρεφες τον κόσμο στην Κατοχή...

...Και τις λίγες φορές όπου κάναμε στάση να ξεκουραστούμε, μήτε που αλλάζαμε κουβέντα, μονάχα σοβαροί και αμίλητοι, φέγγοντας μ' ένα δαδί, μία-μία εμοιραζόμασταν τη σταφίδα...

Οδυσσέας Ελύτης
Το Άξιον Εστί
Η πορεία προς το μέτωπο



... για τις πεντανόστιμες συνταγές σου ...

Σταφιδόψωμο με μαστίχα

700 γραμμάρια αλεύρι

1 κ.σ. καλαμποκάλευρο

1 κουταλάκι κανέλα

1 κουταλάκι μοσχοκάρυδο

1 φακελάκι μπέικιν πάουντερ

1 πρέζα τριμμένη μαστίχα Χίου (σε σκόνη)

1 ½ φλιτζάνι σταφίδες μαύρες

1 μπουκάλι σόδα των 500 ml

½ φλιτζανιού ηλιέλαιο

2 κουταλιές μέλι ή μισό φλιτζάνι ζάχαρη

Ιστορίες και συνταγές της Μαυρομάτας

Ημερολόγιο 2009

Ε.Α.Σ. Ηλείας-Ολυμπίας



... για τα ολόγλυκα γλυκά σου ...

Μαρμελάδα με μαύρη σταφίδα

1 κιλό μαύρη σταφίδα

1/2 κιλό ζάχαρη

1 ποτήρι νερό

Χυμό 1/2 λεμονιού

Ιστορίες και συνταγές της Μαυρομάτας

Ημερολόγιο 2009

Ε.Α.Σ. Ηλείας-Ολυμπίας

Καθαρά Φρέσκα Φρούτα 'Μυλέλια'
ΧΩΡΙΣ προσθήκη Ζάχαρης
Fruit Preserves with
NO SUGAR added



Τα Μυλέλια

'Mylelia' Water Mill



... και τα ολόγλυκα κρασιά σου ...

Στα μέσα της δεκαετίας του 1860 ο Θεόδωρος Μερκούρης, και ενώ ακόμη βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια, αρχίζει να γίνεται ιδιοκτήτης του Κτήματος ...

Κεντρικός άξονας της εκμετάλλευσης του νεοσύστατου Κτήματος είναι η σταφιδοκαλλιέργεια, που εισέρχεται τότε δυναμικά στην εμπορευματοποιημένη γεωργική παραγωγή της χώρας αλλά και η αμπελοκαλλιέργεια για την παραγωγή κρασιού - με το Refosco έρωτα νεανικό από το πέρασμα του στην Ιταλία.

Βασίλης Κανελλακόπουλος

Χρίστος Κανελλακόπουλος

Το Κτήμα Μερκούρη και το αγροτικό τοπίο του στο πέρασμα του χρόνου

Προϊόντα

Οίνοι

ΧΟΡΤΑΙΣ

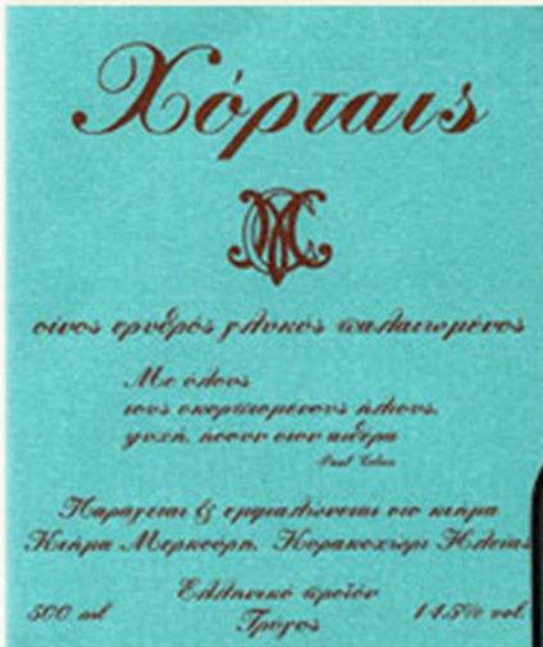
ΕΡΥΘΡΟΣ ΓΛΥΚΥΣ ΠΑΛΛΙΩΜΕΝΟΣ

ΤΡΥΓΟΣ 2004

Ποικιλιακή σύνθεση 55% Μαυροδάφνη, 45% Κορινθιακή σταφίδα

Τόπος παραγωγής Οι ιδιόκτητοι αμπελώνες του Κτήματος Μερκούρη, στο Κορακοχώρι Ηλείας στη Δυτική Πελοπόννησο, και επιλεγμένες σταφιδάμπελοι της ορεινής Αιγιάλειας

Μέθοδος παραγωγής Τα σταφύλια αφήνονται να λιαστούν για δέκα περίπου ημέρες, κατόπιν ακολουθεί έκθλιψη και ζύμωση, η οποία διακόπτεται με προσθήκη αλκοόλης. Ο



[Τεχνικά στοιχεία \(pdf\)](#)

Ο Ελαιώνας Προϊόντα Επικοινωνία Νέα Συνδέσεις Photo Gallery Εισαγωγή



**Κτήμα,
Μερκούρη**



ΠΑΤΡΙΣ

ΤΡΑΦΕΙΑ
έν τη πλατεία
Αγιοστασίου
οδία Βασιλείου Α'-
ναστασίου, 68ας
Κατωπόλιος 46

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΑΦΕΡΘΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΧΜΗΣ ΕΞΗΤΑΣΘΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΙΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΛΑΥΜΜΑΤΟΣ

Αθήναι. — Υπό την προεδρίαν του κ. Βενιζέλου συνεκροτήθη η μεσημέριαν σύσκεψις, της οποίας μετέχον οι ύπουργοι Οικονομικών, Έθνικής Οικονομίας και Διοική της της Τραπεζίας Ελλάδος. Ολίγον π.ό της συσκέψεως δ ποιον μεταφορον και ποισον εις την τιμήν τού δρακμολλογημένου. Σχετικώς μάλιστα όηθη και ή πληροφορία ότι έπαλήθη τού πράγματος το άρμόδιον Άγορανομικόν τμήμα Πατρών.

Αδιά, λοιπόν, ήρχισαν να συμβαίνου εις όδους των πειναλέων όρειών πληθυσμών χάριν των οποίων έλήθη το μέτρον της άτελοΰς εισαγωγής άραβισίτου.

Αλλ' ά; άναμείνωμεν να ίσωμεν τās ενεργείας των άρμόδιων επί του άναγκασιθέντος? ακανόλω, οι όποιοι, εάν πράγματι τοιοιούτον τι έλαβε χώραν, πρέπει να φανθών άμείλικτοι και να τιμωρήσωσι παραδειγματικώς τούς θράστας έμπόρους, πριν κατέλθουν από τή θουρά τους οι πεινασμένοι χωρικοί με λίθους και ρόπαλα.

— ΟΙ ΧΩΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
Πνεύμα κοινωφελούς πρόθεο, άγάπης και ειρήνης έκδηλοΰται εις τή χωρία της Άνδρισταίνης, της γείτονος Ολυμπίας. Έπιτροπαι συνιστώνται προς

της Ελλάδος. Έξητάθη επίσης το ζήτημα της μειώσεως τού κλωμματος κάτω τού 40 ο/ο. Άπερασίθη δα όπως ή σχετική αίτησις όποδληθή τή ταχύτερον.

Αντιλλάγησαν έν συνεχεία και. Όλα αυτά ήρχισαν να γίνονται διά της συνεννόησεως, συνεργασίας και άγαθής όμονοίας των χωρικών, τās φυγές των οποίων συνείη ή προς άλλήλους άγάπη. Πόσα, άλλθως, ώρατα και μεγάλα πράγματα ήμποροΰν να κάμουν οι άνθρωποι όταν έχει να κάμει με οσεί; δ Θεός και όχι δ διάβολος.

— ΟΙ ΕΚΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ
Από 1ης τρέχοντος ήρχισαν ή αναθεώρησις των εκλογικών καταλόγων και ή έγγραφη εις τοούτους τών αποκτησαντων δικαιοΰμα φήγη.

Α; έπαφελθόσσι, λοιπόν, της νομίμου διορίας, άρρενες τε και θήλειες, εκ των έχόντων τα προσόντα της ύπαγεύσεως και της ηλικίας, δά να γίνωσι ψηφοφόροι. Ελπίζομεν μάλιστα ότι εις τοΰτο δέ, θα διατηρήσωσι εύε άφάρτος αι γυναίκες τού Πύργου αι όποιας διά των περισυνών έγγραφών των

ΠΩΣ ΒΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΘΑΥΜΑΤΑ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

— Έδρασις συμβιβαστικής επιτροπής διά τās ποιηκάς και πολιτικώς διαφοράς

Οι άρλουμοποιείεις νόμοι, ή έξά' λιψίς τού θρησκευτικού αισθήματος, ή ένοχος άδιαφορία των κολλ' τευομένων, έφρον την κοινωνικήν έξάρθρωσιν και άνέθωρον ή δικο'μάνια και οι κάτοικοι των χωριών σταλίζουον έξώθεν των Παισαροτο' δικείων και Πλημμελειοδικείων, ίνα άκούσωσι την καταδικαστικήν γροΰαν τρέφειτος κίτωλον χρυσ'ζοντος εις το έπίνω μέρος και λευκού εις τή κάτω το πρόσωπον του εις τή μαθρον με ένκ κόνειον κύλιον γόρου των όφθαλμών του. Ό δέ σάριχος ήνε εκ των ζώων, των οποίων τά μικρά γεννώνται εις άίελη κατάσταση. Έδρα'ρα και λευκόμα. Θά ήσαν δέ θησι'γενή, άν ή μήτηρ δέν τή έλάρβανη με τή σάρκα της δέν τή έλικαγή έν τώ θυλακίω, κάτωθεν της κοιλίας της τού όσείν σκεπίζει με τούς μαχοΰς της. Τά τωσ θείαι οΰτω κάτωθεν των μαστον της, όΰτωσα άνα μίαν ράγα εις τή σάρκα δ-ός έκείνου των τέκνων της, και συμπληρωί με τή γάλα της 5, τι ήχισε να πλάτη με οΰει της Τοισυο'ορπας; ένός της φελείας αύτη', έπίσης θερμής και τρυφερά; κα θά, άσκήη από την όποίαν έβήλθαν τά νεογνά της δόναται ν' αποκτήσουν την φυσικήν των άνάπτυξιν. Μέχρους όστω γένουσι κατά τή άνάπτυξιν ά'ονητικώς μεγάλοι, κοιτωκοΰν έκεί εις τή ματρικήν θυλακίον, κατοικούν άσφαλή

και συμβουλάς αύτων και θα συν' ταλφωον εις την άπειχίαν των συμ' διδασκαλν μεταξύ των δευτροπόων των.

Έφ' δ άγένετο και διογρφεταί. Εν τή 1931

Οι κάτοικοι
Τούτο εις πλείστα χωρία ειχεν έχου την σημαίαν της μηήσεως πθηκίζω, πθηκισμός. Ό κερκοΰθηκος δέν άποτείλει έλάσειον άς προς τοΰτο άκ' έναλεις. Ήνω; δέ δ σντροφο' αδ:ών σαρίχων άπιδείξεν ότι κατέχει εις μέγαν δαΰαν το πρότερμα της παρατηρητικότητος και της έρανης. Μίαν ήμέραν συνάληθη έν' αύτοΰσιν ένώ κέρτασκε άραβισίμινος εις τείρη έργον.

Έκράτει μίαν από τās σαρίχους έ ζηλωμένην εις τή γνάτι του και με περιέργειαν έήταξε την κοιλίαν της χωρίς κερμάν άνύστειον εκ μέρους της. Άφού έφήλπισεν και όσοι τή άνοιγμα τού θυλακίου, τή ήσική και έδωλε μέσα την χειρά του. Όΰεις έν τών άπιστων ή φιλικόν τού Ζωολογικού κήπου έγνώριζεν ότι το ζώον αυτό ειχε τενοποΰρη. Ή άνακάλυψις ήγίωκε άνεινρη την στυγρήν από τον κερκοΰθηκος. Άπέσπερ τήχειρά του από τή θυλακίον και έψ'αγα με πολλήν προσοχή έ μικρά, μικρότα τον έμβρυον, μήκος πάντα έκταστο.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ & ΤΟΥΡΚΩΝ

Πέραν. Άπό τινος έβαλλόχονται οι' τ τίλοι διοικήσεως των 'Ελλήνων, Τούρκων όπηκάν, κυρίως δέ εις τή Πέραν. Ή έβαλλογίς αύτή γίνεται από έπαλλήλων της Τορκικής αντιπροσωπείας εις την μικτήν επιτροπήν. Άναζητούνται άκίνητα γραβάν Κωνσταντινουπολίου, συνά δέ τούσ' ά έδωκ' άσιν τών ένστάσεων κατά τού κούρου της έκλογής, της περιφερείας Πόργου, Λεων, Μερσούρη, Τάκη Ζαριφοπούλου και Άνδρέα Ματσωντώνη.

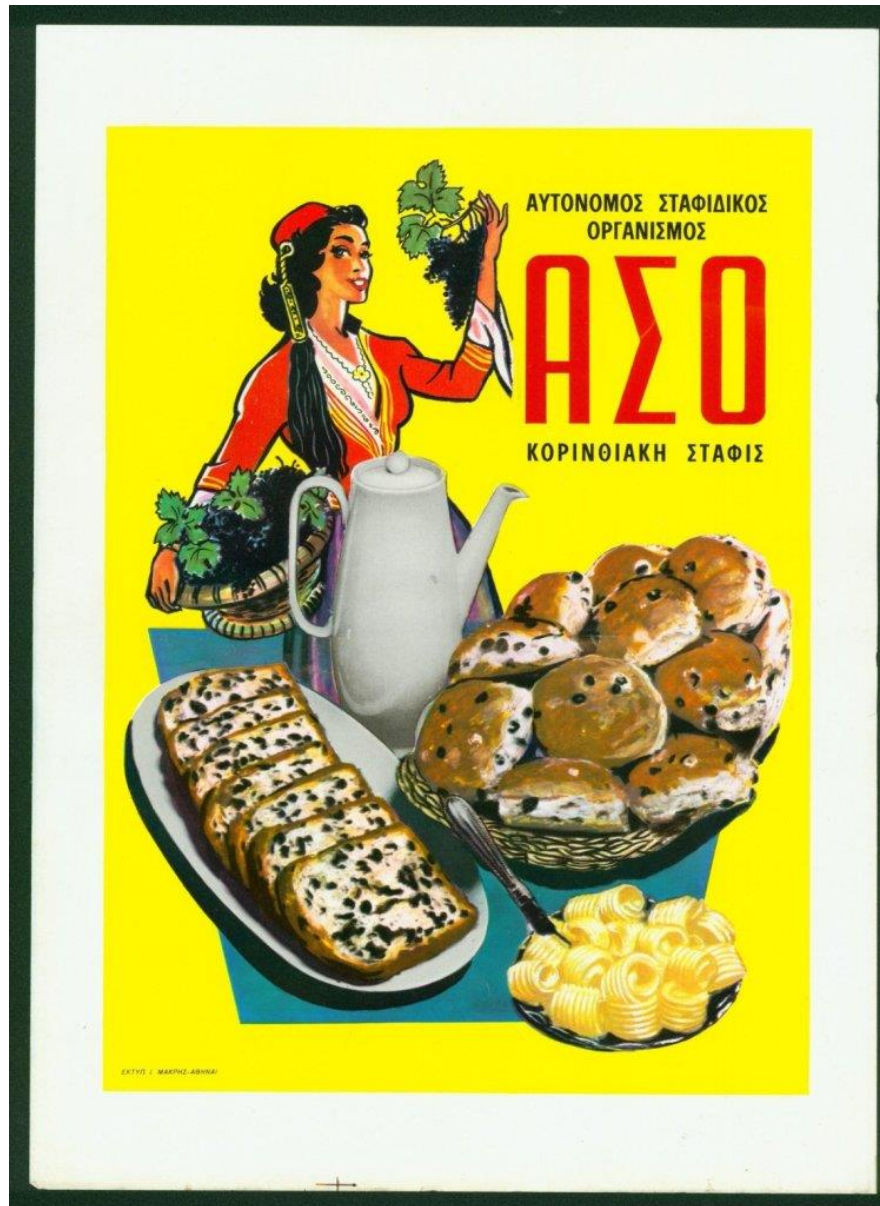
μέτρων, τυφλών, άδόντων, άρροπον, ζυντανόν ζυμς. Έκπλαγείς διά την άνακάλυψιν του δ κερκοΰθηκος όφωσος τή μικρόν έδραμα του εις τή φως, τή έγύ, τωσ άκ' έδω, τή έβόριαν άκ' έκεί, τή έβόριον με μεγάλην περιέργειαν και όστροπον με πολλήν προσοχή, τή έπανάθεσιν εις τή θυλακίον. Έπανέλαβε ής και τής την έρουν και άφού ήρε και δέσπερον και τρίτον γέννημα της συντρέφου του και κήλιν τά έζήτασε με προσοχήν, τή έπανάθεσιν εις τή θύση των και έ'παται ήρόχως πετωθεί, ότι άνε δία τή θύη και ότι δέν έχει να ίση τίποτε ναΰτορον. Ό κερκοΰθηκος άπείκτηρεν έκτοτε εις τών Ζωολογικών κήπων τών τίτων κρυοθεΰρου.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΚΑΙ ΤΡΟΓΕΤΕ ΣΤΑΦΙΔΑ

...για τα βραβεία και τα διπλώματά σου...



... για τις διαφημίσεις σου ...



JUS NATUREL

DU RAISIN DE CORINTHE FRAIS

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE CORINTHE
PYRGOS (GRECE)

VIN ROSE
A.S.O.

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE
PYRGOS (GRECE)

Vin Blanc

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE CORINTHE
PYRGOS (GRECE)

A.S.O.

Vin doux


INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE CORINTHE
PYRGOS (GRECE)

SUCRE de RAISIN
A.S.O.

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE CORINTHE
PYRGOS (GRECE)

MARMELADE
CORINTHE
A.S.O.

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE CORINTHE
PYRGOS (GRECE)

INSTITUT  DE PYRGOS

VIN ROSE
A.S.O.

INSTITUT
AGRICOLE ET INDUSTRIEL DU RAISIN DE
PYRGOS (GRECE)

... για τα πρατήριά σου ...



... και τους συνεταιρισμούς σου ...



Σ.ΚΟ.Σ.
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ
ΣΤΑΦΙΔΑΣ Σ.ΚΟ.Σ Α.Σ.Ε

*Συνδέοντας
...το παρελθόν
με το μέλλον*

Διεύθυνση: Μαιζώνος 211, Πάτρα - Τ.Κ. 26005, Αχαΐα
Ταχυδρομική Θυρίδα: 3135 (Πάτρα, Ταχ. Γούναρη)
Τηλεφωνικό Κέντρο: 2610-361700, Φαξ: 2610-361701
E-Mail: info@skos.gr, www.skos.gr

- Επεξεργασία –Τυποποίηση & Εμπορία Κορινθιακής Σταφίδας
- Εκλεκτό Παραδοσιακό Προϊόν Αποκλειστικά Παραγόμενο Στην Ελλάδα
- Δύο Αιώνες Παραγωγής Με Την Φροντίδα Του Έλληνα Αγρότη

... για τη γιορτή σου ...

Η μυρωδιά της φρέσκιας σταφίδας ακόμα χαϊδεύει τα ρουθούνια μου. Όμορφη αίσθηση και η προσμονή του μεγαλύτερου πολιτιστικού γεγονότος στην περιοχή μας. Παιδί ήμουν όταν περιμέναμε με λαχτάρα σαν το πρώτο δώρο των Χριστουγέννων το Παρασκευοσαββατοκύριακο πριν το Δεκαπενταύγουστο για να επισκεφτούμε με την παρέα το χώρο της Γιορτής της Σταφίδας. Ειδικά διαμορφωμένος για να φιλοξενεί τόσο τα ονόματα που φιγουράριζαν στις πρώτες σελίδες των περιοδικών της εποχής, όσο και εκδηλώσεις που αναμφίβολα θα μείνουν χαραγμένες στην καρδιά και το μυαλό μας, κυρίως για τον εκπαιδευτικό τους ρόλο...

Δήμητρα (Μέμα) Σταθοπούλου
Γιορτή Σταφίδας Κρεστένων
Παιδικές αναμνήσεις


συνήλογος
οπροοδων
οφστινυμν



ΓΙΟΡΤΗ
ΣΤΑΦΙΔΑ







... Θυμάμαι μόλις διέσχιζα την καγκελόπορτα, έτρεχα αμέσως στο μικρό περίπτερο με τις αμέτρητες κούτες σταφίδας και σταφιδόψωμων. Μέσα από ένα άσπρο πλεγμένο δίχτυ και κάτω από μια ομπρέλα για να κρατά την υγρασία της βραδιάς, οι γυναίκες μας μοίραζαν νόστιμο ψωμί με κόκκους σταφίδας (σταφιδόψωμο), φρέσκα σταφύλια (από σταφίδα) και ένα κυπελάκι με ξερή σταφίδα. Τι λαχτάρα ήταν αυτή! Κάθε μέρα, κάθε φορά, νιώθαμε λες και τρώγαμε πρώτη φορά. Το μυρίζαμε στην αρχή με μανία και μετά δεν αφήναμε ψίχουλο!...

Δήμητρα (Μέμα) Σταθοπούλου
Γιορτή Σταφίδας Κρεστένων
Παιδικές αναμνήσεις

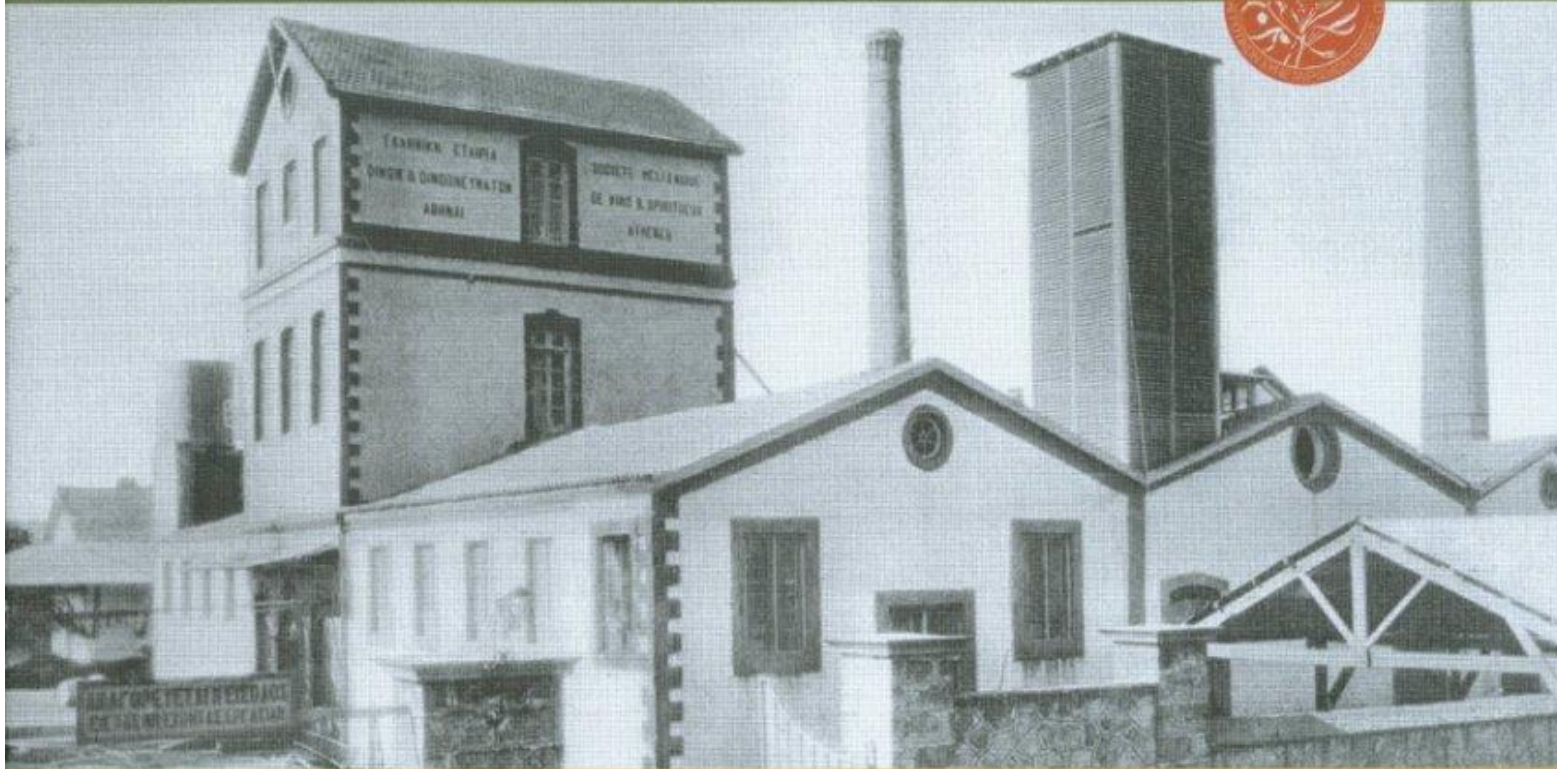


... για την αισθητική των ανθρώπων σου ...





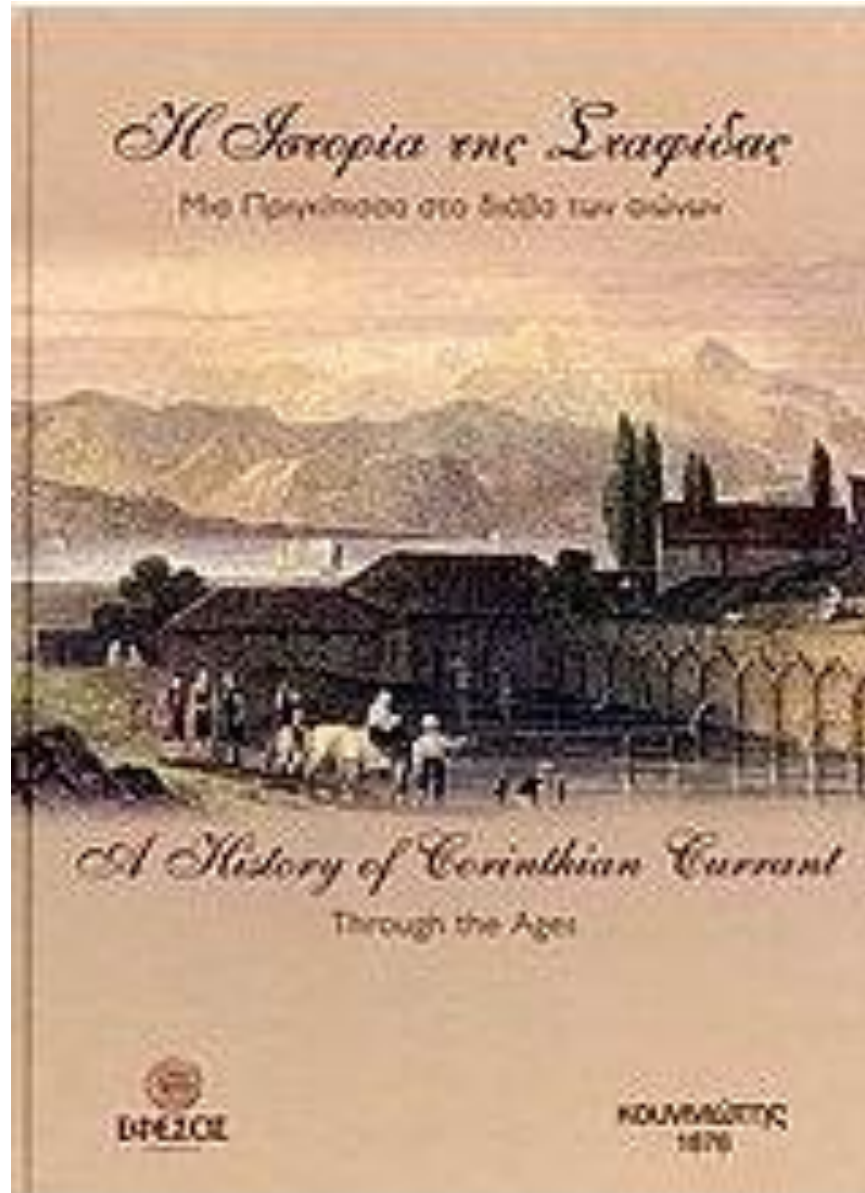
**... για την αγάπη
των ανθρώπων σου
που σε φυλλομετρούν κάθε μέρα ...**



Οι φάμπρικες της Μαυρομάτας



... για τις μελέτες και τις έρευνες ...

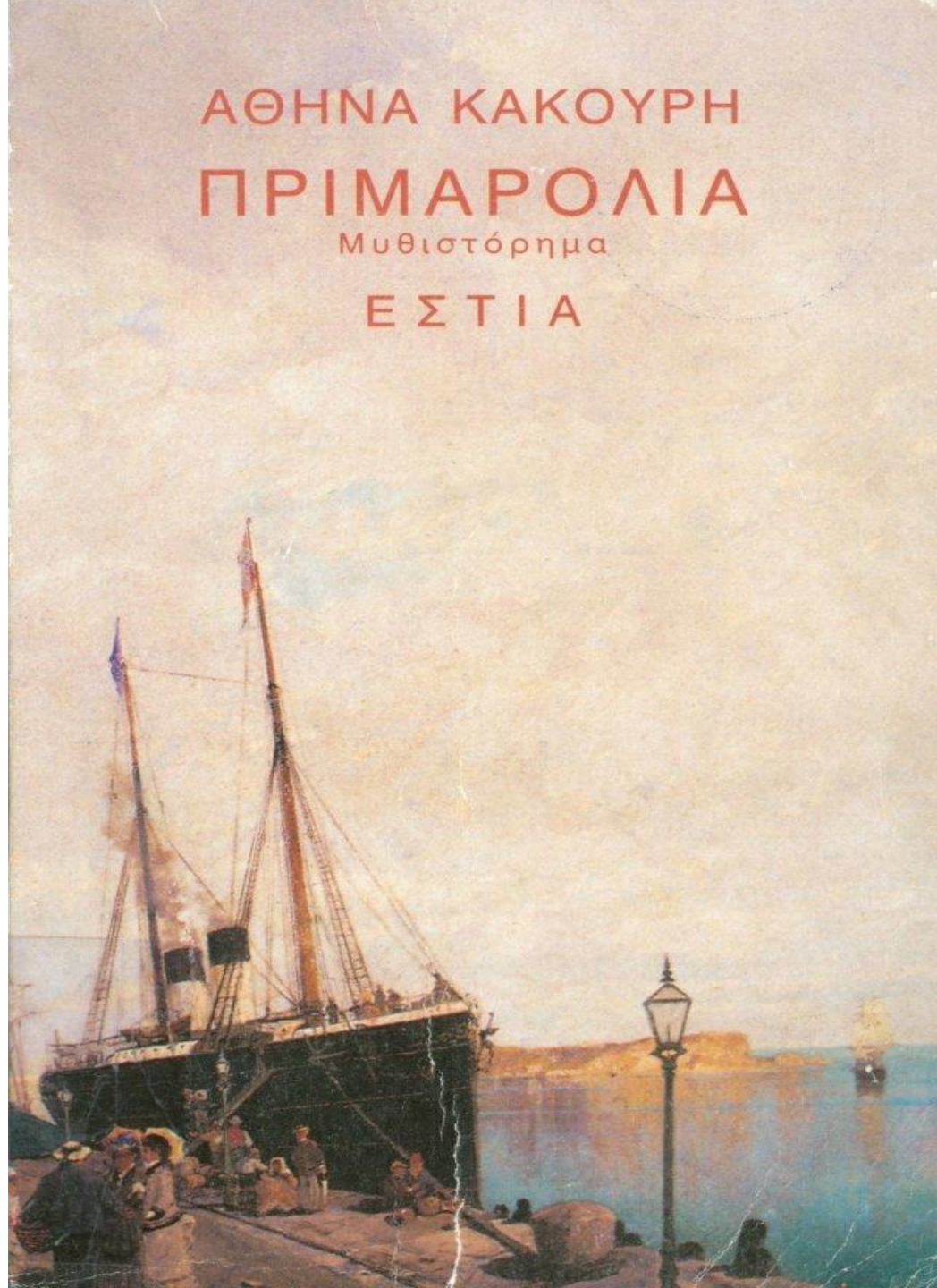


... για την τέχνη που εμπνέεις ...

Απρίλη πετάνε τα κλήματα της σταφίδας την πρώτη ένδειξη καρπού, αρχίζουν δηλαδή – πάνω στις γυμνές τους βέργες – να διαμορφώνονται τα φύλλα και τα μικροσκοπικά σταφυλάκια. Και όπως τα σαλιγκάρια μετά τη βροχή έτσι ξεπροβάλλουν παντού στις σταφιδοπεριοχές οι μεσίτες και οι έμποροι, οι φομπίστες και οι σταφιδοπαραλήπτες...


Αθηνά Κακούρη
Πριμαρόλια

ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ
ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
Μυθιστόρημα
ΕΣΤΙΑ





Α. Τάσος, Αγρότες (Ξυλογραφία 1953)

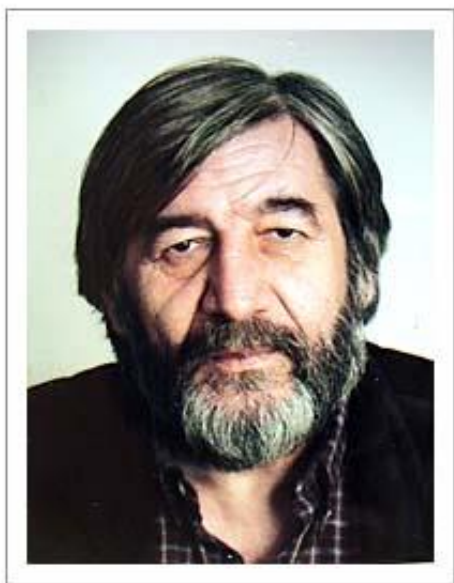


Ανέβηκα στα διάσελα
κι αγνάντια στην Μπαρμπάσaina
για να ιδώ τον Τριτσιμπήδα,
πόχει αμπέλια και σταφίδα,
Στης Μπαρμπάσainας τον κάμπο
Τριτσιμπήδας κάνει γάμο.
Και καλεί και συμπεθέρους
ούλους τους Μπαρμπασainαίους
- Ποιόνε θα πάρεις Μαριορή,
τον Τριτσιμπήδα πουν' παιδί
Πουν' παιδί και παληκάρι
και βαρεί και το γιογκάρι.
Πόχει αμπέλια και σταφίδες
έχει και πολλές μερίδες.



... Το συγκεκριμένο επεισόδιο με τον τίτλο «ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ» ξεκινά το ταξίδι στο μύθο από τα Λιμάνια στα παράλια της Δυτικής ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Κίνηση πρωτόγνωρη για μια αγροτική περιοχή, όπου πλοία και τρένα μεταφέρουν στους σταθμούς αναμνήσεις και κουβαλούν την ιστορία ενός τόπου. Μυθολογικές παραδόσεις συνθέτουν τα ιστορικά και γεωγραφικά όρια της ΗΛΕΙΑΣ, όπου ξένοι περιηγητές και κατακτητές θαύμαζαν το μεγαλείο του τόπου και τα αμπέλια της. Κάμποι, νερά, ποτάμια, κλίματα και χωράφια συνθέτουν το μαγευτικό τοπίο και ενώνουν τους ανθρώπους με τον φυσικό τους χώρο. Μας οδηγεί στο απέραντο πράσινο της γης και στο εύφορο έδαφος και τα σταφυδάμπελα, παραθέτοντας ιστορικές πληροφορίες για την ανάπτυξη και ευημερία της περιοχής από το 1900 έως τις αρχές του 20ου αιώνα.

<http://www.ert-archives.gr/V3/public/d--index-archive-search.aspx>



Ο Δημήτρης Σπύρου γεννήθηκε το 1954 στα Διάσελλα Ολυμπίας.

Τέλειωσε τη Δραματική Σχολή και σπούδασε Κινηματογράφο.

Το 1985 άρχισε να σκηνοθετεί.

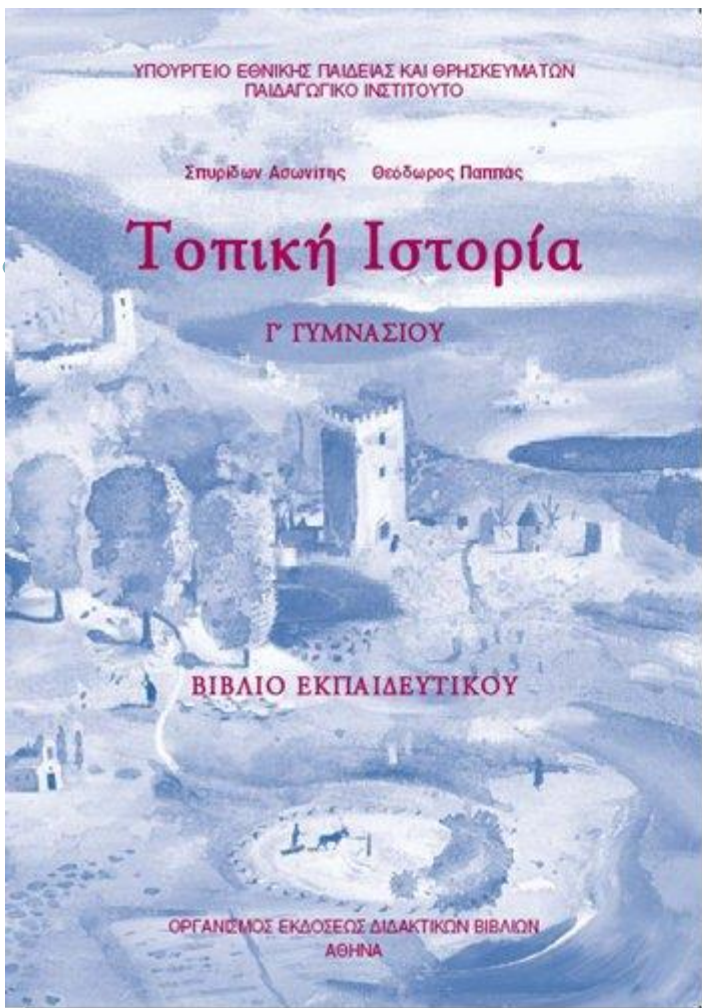
Από το 1989, έχει αναπτύξει ιδιαίτερη δραστηριότητα στον τομέα του κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους, κάνοντας αρχικά την ταινία «Ο ΨΥΛΛΟΣ» η οποία γνώρισε διεθνή επιτυχία, και κατόπιν εκπαιδευτικά προγράμματα και τηλεοπτικές παραγωγές.

«Η ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ»

(1995) ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους



**... για τις εργασίες
μαθητών και φοιτητών
που πασχίζουν να σε ανακαλύψουν ...**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

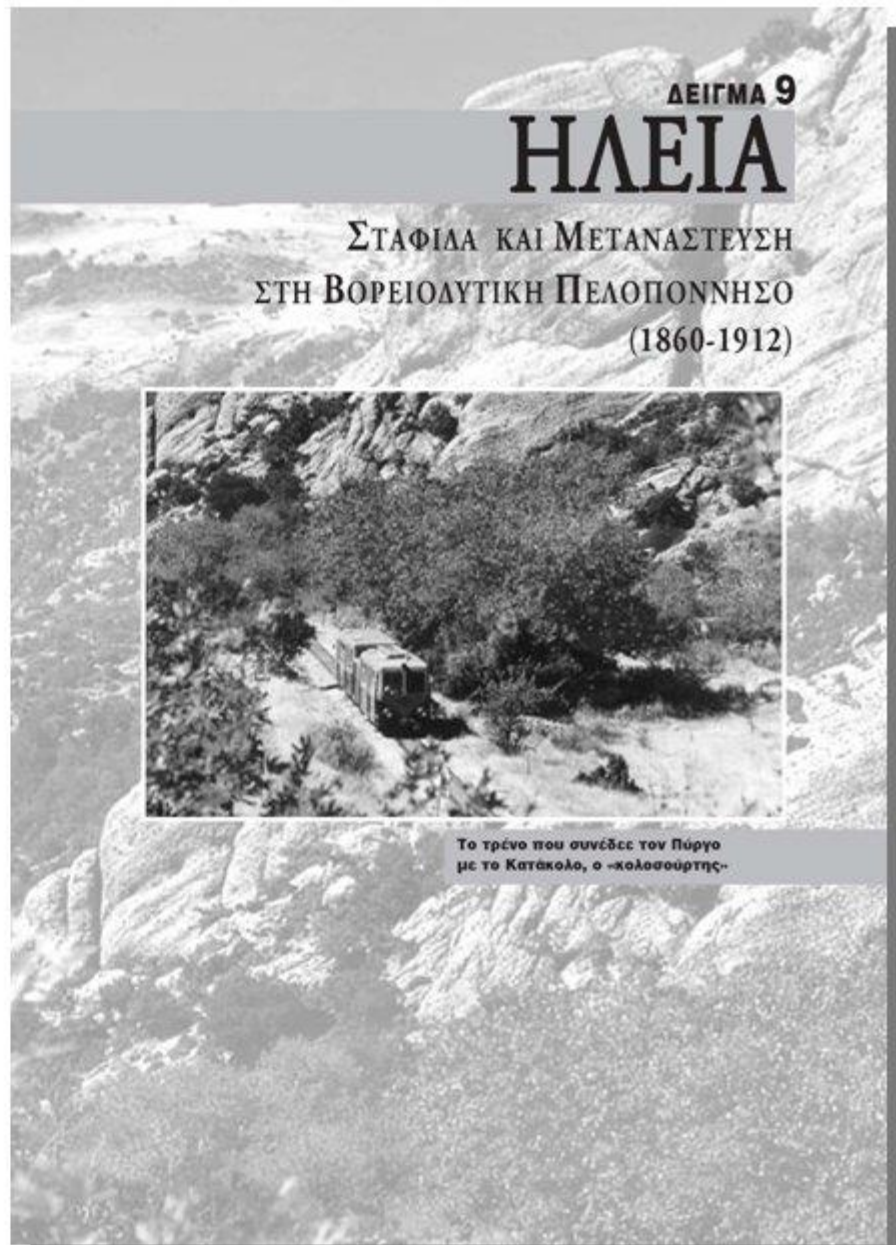
Σπυριδών Ασωνίτης Θεόδωρος Παππάς

Τοπική Ιστορία

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ



ΔΕΙΓΜΑ 9

ΗΛΕΙΑ

ΣΤΑΦΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ
ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
(1860-1912)



Το τρένο που συνέδεε τον Πύργο
με το Κατακόλο, ο «κολοσούρτης»

μαυρομάτα σταφίδα, κυρά των αμπελιών

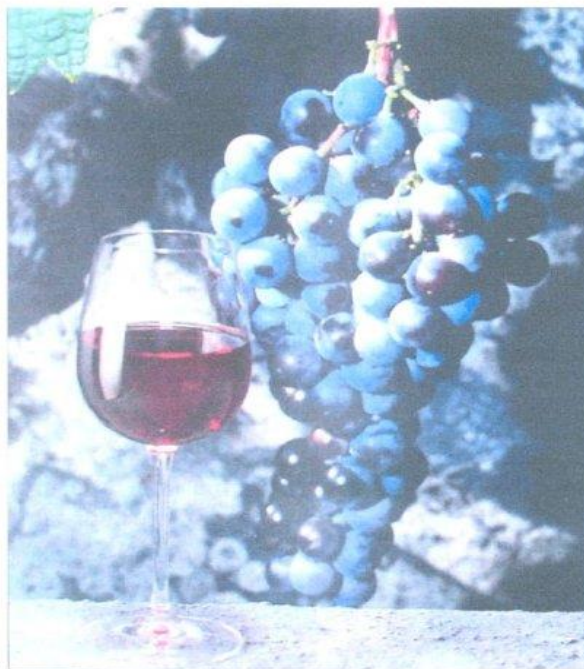


Πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

Γυμνάσιο Κρεστένων 2005-2006

"Οίνος ευφραίνει καρδιαν ανθρώπου..."

Η καλλιέργεια του αμπελιού
Το κρασί



ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ





ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΘΟΚΥΑΝΙΝΩΝ ΣΤΗΝ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ
ΘΕΡΜΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πτυχιική Μελέτη:
Κωνσταντίνου Χάρης



Επιβλέπων Καθηγητής:
Καραθάνος Βάιος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Τριμελής Επιτροπή
Καραθάνος Βάιος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Καλογερόπουλος Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής
Χίου Αντωνία, Λέκτορας

Βιβλιογραφία

- Βέης, Κ. (1957) Μέθοδοι αποξηράνσεως της σταφίδος από της αρχαιότητος μέχρι σήμερα. Στο: Παπαχριστοφίλου, Μ. (διευθ.) Πελοποννησιακή Πρωτοχρονιά: Ιστορία – Λαογραφία – Τέχνη – Επιστήμη. Αθήνα.
- Γκρης Η. (2005) Αλφειός πρόγονος. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Ελύτης, Ο. (1993) Το Άξιον Εστί. Αθήνα: Ίκαρος Εκδοτική Εταιρία.
- Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Ηλείας-Ολυμπίας. Ημερολόγιο 2009, Ιστορίες και συνταγές της Μαυρομάτας. Εκδόσεις Ποταμός.
- Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Ηλείας-Ολυμπίας. Ημερολόγιο 2010, Η Μαυρομάτα εν Τύπω. Εκδόσεις Ποταμός.
- Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Ηλείας-Ολυμπίας. Ημερολόγιο 2011, Οι φάμπρικες της Μαυρομάτας. Εκδόσεις Ποταμός.
- Ζωγράφου, Δ. (1930) Ιστορία της σταφίδος, τόμος Α΄. Αθήνα: Κ. Δ. Τσερώνη.
- Κακούρη, Α. (1998) Πριμαρόλια. Αθήνα: Εστία.
- Κανελλακόπουλος, Β. & Χ., Κανελλακόπουλος (2005) Το Κτήμα Μερκούρη και το Αγροτικό Τοπίο στο Πέρασμα του Χρόνου. Στο: Λουλούδης, Λ., Μπεόπουλος, Ν. & Α. Τρούμπης, Το Αγροτικό Τοπίο: Το παλίμψηστο αιώνων γεωργικού μόχθου. Επιστημονικό Συμπόσιο. Αθήνα. Κτήμα Μερκούρη, Κορακοχώρι Ηλείας

- Μπουλαλάς, Γ. (1989) *Τα Μακρίσια και ο Αρχαίος Σκιλλούς*. Αθήνα: Εκδοτική Εστία.
- Νικολαΐδου, Δ. (1934) *Οι κίνδυνοι της σταφίδος*. Πάτρα.
- Παπαδημητρακόπουλος, Η. (1996) *Τόποι Τέσσερεις*. Αθήνα: Στιγμή.
- Πασχαλινός, Φ. (1988) *Επαρχιακά και άλλα ποιήματα*. Λεχαινά: ΝΕΛΕ Ηλείας.
- Πιζάνιας, Π. (1988) *Οικονομική ιστορία της ελληνικής σταφίδας, 1851-1912: Παραγωγή, διεθνής αγορά, διαμόρφωση τιμών, κρίση*. Αθήνα: Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος.
- Σταθοπούλου, Δ. (2007) *Γιορτή σταφίδας Κρεστένων: Παιδικές αναμνήσεις!* Στο: Καρνάρος, Λ., Κουρκούτας, Γ., Η., Τουτούνης (επιμ.) *Ηλειακή Πρωτοχρονιά – Ηλειακό Πανόραμα 8*. Αμαλιάδα: Εκδόσεις Βιβλιοπανόραμα.
- Φωτόπουλος, Α. (επιμ.) (2000) *Θρύλου Πάτρη: Ηλειακή Δημοτική Ποίηση*. Αθήνα.
- Ψυχογιός, Δ. (1987) *Προίκες, Φόροι, Σταφίδα και Ψωμί: Οικονομία και οικογένεια στην αγροτική Ελλάδα του 19ου αιώνα*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών.

Ευχαριστούμε

για τη βοήθειά τους στη συγκέντρωση του υλικού

- την ΕΑΣ Ηλείας-Ολυμπίας, και ιδιαίτερα το Γενικό Διευθυντή της Σπύρο Γιακουμέλο.
- τη ΣΚΟΣ, και ιδιαίτερα τον κ. Μιχάλη Καρβέλα.
- τον κ. Αθανάσιο Κονδύλη, Γεωπόνο – Οινολόγο MSc.
- τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου.
- το Σύλλογο Φιλοπροόδων Κρεστένων, και ιδιαίτερα την κ. Πανταζοπούλου Σοφία.
- το Δήμο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.



Η Παιδαγωγική Ομάδα του ΚΠΕ Κρεστένων

Παναγιώτης Σταθόπουλος, Υπεύθυνος ΚΠΕ
Αγγελική Τσούρα, Αναπληρώτρια Υπευθύνου ΚΠΕ
Κανέλλα Νταρζάνου, Μέλος Π.Ο.

Κρέστενα, Μάιος 2011