



«Γλυκό τσαμπί σταφύλι»

1/θ Νηπιαγωγείο Λυγιάς Δ. Πηνειού



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014-ΜΑΪΟΣ 2015



ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΧΡΕΠΠΑ ΣΟΦΙΑ

Email: mail@nip-lygias.ilei.sch.gr

Ιστολόγιο: [niplyg's blog](#)

Αριθμός μαθητών :11

ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ

- 1.ΤΟ ΣΤΑΦΥΛΙ , ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΤΟΥ
- 2.Ο ΤΡΥΓΟΣ (ΣΤΑΔΙΑ)
3. ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
- 4.ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΑΦΥΛΙ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ
- 5.ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΣΤΑΦΥΛΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΤΟΥ(ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ)
6. ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ
- 7.ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ: Το ξεκίνημα της χρονιάς συνέπεσε με την εποχή του τρύγου. Τα παιδιά συζητούσαν διαρκώς γι' αυτό το θέμα , λόγω προσωπικών βιωμάτων . Έτσι αυθόρμητα και ομόφωνα πάρθηκε η απόφαση να γνωρίσουμε αυτήν τη διαδικασία και να την εντάξουμε στις σχολικές μας δραστηριότητες. Θεωρήθηκε ότι δε θα ήταν δύσκολο να επεξεργαστούν το συγκεκριμένο θέμα τα παιδιά αυτής της ηλικίας.

ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Η πραγματοποίηση ποικίλων γνωστικών, κοινωνικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών στόχων μέσω της βιωματικής προσέγγισης.

ΣΤΟΧΟΙ:

1. Να αποκτήσουν οι μαθητές με βιωματικό τρόπο γνώσεις γύρω απ' το φυτό , τον καρπό και τα παράγωγά του.
2. Να μάθουν την ιστορία του αμπελιού ,του κρασιού και τη σχέση του με τη μυθολογία ,τη λαογραφία, την οικονομία διαφόρων τόπων, την τέχνη ,την θρησκεία, την διατροφή (υγεία) , τα επαγγέλματα.
- 3.Να εξοικειωθούν με ερευνητικές και δημιουργικές διαδικασίες (επίσκεψη στο πεδίο, εργασία σε ομάδες).
4. Μέσω της σύνδεσης του θέματος με τα Προγράμματα Σπουδών των γνωστικών αντικειμένων η υλοποίηση των επιμέρους στόχων, ευνοώντας την άμεση γνώση ,την αυτομόρφωση και τη σφαιρική θεώρηση του θέματος.
- 5.Να προωθηθούν και να ενισχυθούν οι σχέσεις εκπαιδευτικού-νηπίων-ευρύτερης κοινωνίας (η συνεργασία με τους γονείς και άλλους φορείς).
- 6.Να εκφραστούν δημιουργικά με διάφορους τρόπους(π. χ κατασκευές, δημιουργία κολάζ, φωτογράφιση, ζωγραφική, μουσική, έργα τέχνης, δημιουργία βίντεο-κλιπ και ταινίας (Η/Υ), δραματοποίηση και ψυχοκινητικά παιχνίδια).
- 7.Να υιοθετήσουν νέες στάσεις, αξίες, συμπεριφορές και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη.
- 8.Να συνεργάζονται αρμονικά σε ομάδες και να κατανοήσουν πόσο σημαντική είναι η συμβολή όλων για την επίλυση προβλημάτων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Στο εκπαιδευτικό σενάριο που υλοποιήσαμε η μεθοδολογία που ακολουθήσαμε ήταν το σχέδιο εργασίας(project) προσπαθώντας να επιτύχουμε διαθεματική -βιωματική προσέγγιση του θέματος.

Συγκεκριμένα βασιζόμενοι στις θεωρίες μάθησης του συμπεριφορισμού , του εποικοδομισμού και κοιν. εποικοδομισμού στηριχθήκαμε σε ομαδοσυνεργατικές μέθοδοι, παιχνίδια ρόλων , δραματοποίηση, αφήγηση προσωπικών εμπειριών , παρατήρηση, ενεργητική ακρόαση, φωτογραφήσεις, χρήση Η/Υ σε πολλές δράσεις , ώστε να υλοποιηθούν οι στόχοι του προγράμματος.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: Με τον υπεύθυνο σχολικών δραστηριοτήτων, τους γονείς των παιδιών, την ευρύτερη κοινωνία μέσω των προτεινόμενων επισκέψεων και τέλος με τον πρόεδρο της κοινότητας Λυγιάς.

Επίσης συμμετοχή για συνεργασία με το υπό σύσταση **Εθνικό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης**

«Άμπελος... Ελλ-Οίνων αγαθόν» του ΚΠΕ Σικυωνίων Κορίνθου καθώς και το Εθνικό Θεματικό Δίκτυο με τίτλο: **«Τα τοπικά προϊόντα σε μια κοινωνία αειφορίας»** και συντονιστικό φορέα το ΚΠΕ Κρεστένων.

**ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**

Παιδί και:

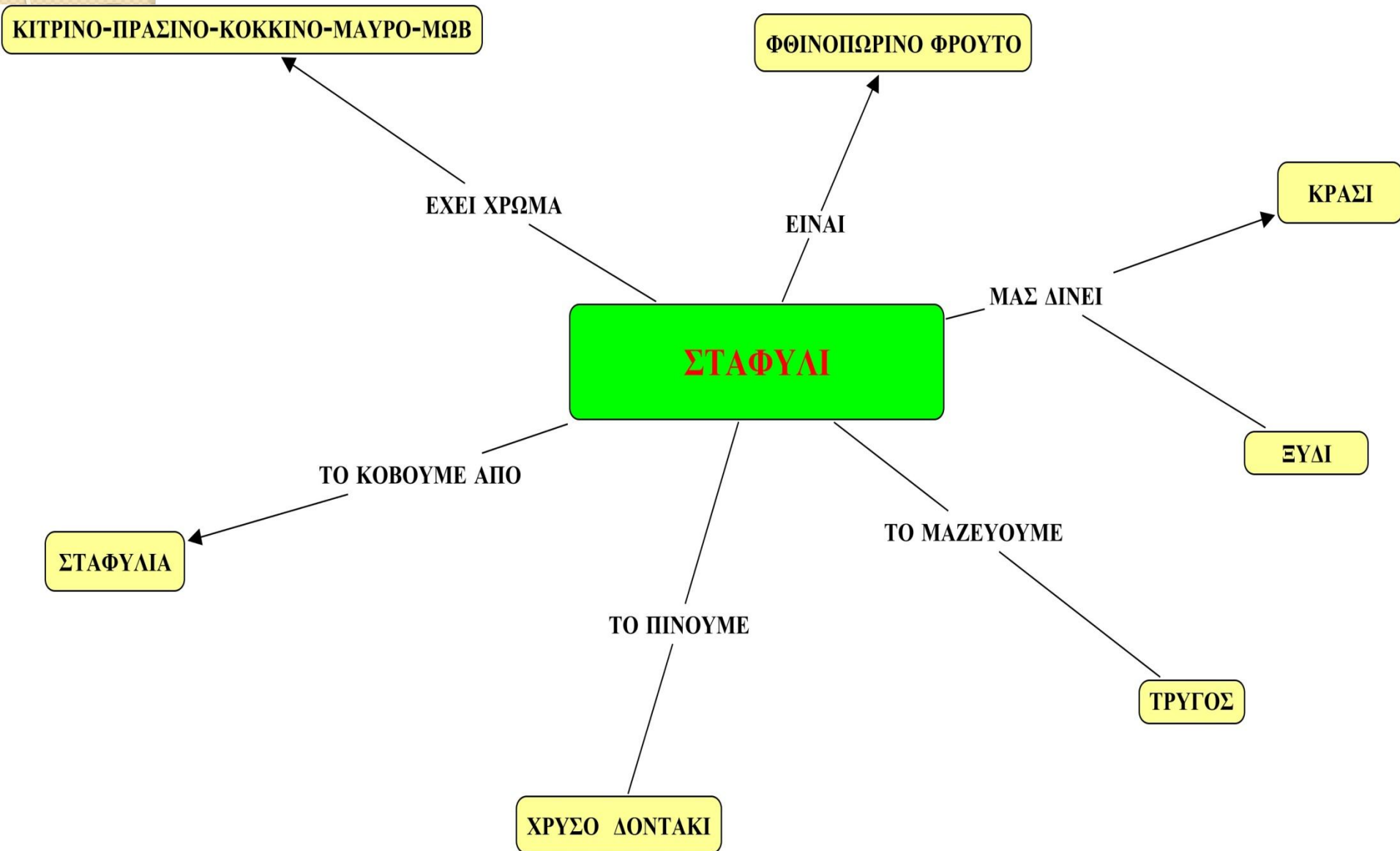
- Γλώσσα (προφορικός και γραπτός λόγος)
- Μαθηματικά
- Περιβάλλον (φυσικό και ανθρωπογενές)
- Δημιουργία και έκφραση
- Πληροφορική

Δραστηριότητες στην αρχή του προγράμματος

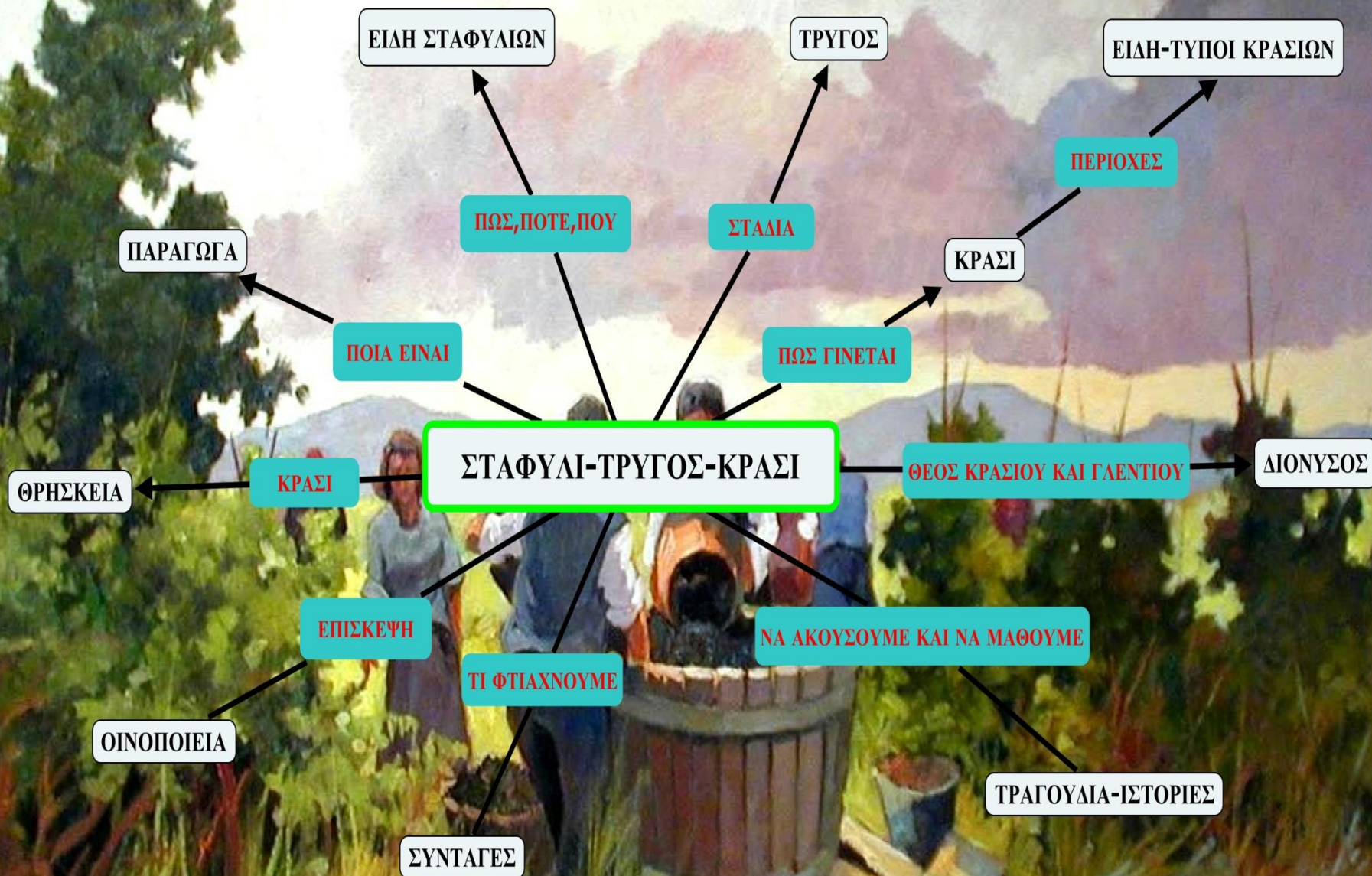
- Προετοιμασία και διερεύνηση του θέματος , ενημέρωση γονέων και κηδεμόνων, ανίχνευση πρότερων γνώσεων νηπίων, καταιγισμός ιδεών, δημιουργία εννοιολογικών χαρτών με αυτά που γνωρίζουν και αυτά που θέλουν να μάθουν , διαμόρφωση στόχων και επίσης χωρισμός παιδιών σε ομάδες .

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

Τι γνωρίζουν;



Τι θα ήθελαν να μάθουν;



Υλοποίηση δραστηριοτήτων και **ενδεικτικές φωτογραφίες** που αφορούν τις θεματικές ενότητες:

1. Το σταφύλι , τα είδη και τα παράγωγα του

- Ειδικότερα γνωριμία με το σταφύλι, τα είδη και τα παράγωγα του και δοκιμή αυτών.
- Παρουσίαση εποπτικού υλικού και αναζήτηση εικόνων στο διαδίκτυο, διήγηση ιστοριών με θέμα το σταφύλι όπως «Το σταφύλι της χαράς» Β. Ηλιόπουλος ,ο μύθος του Αισώπου « Η αλεπού και τα σταφύλια», «Ένα τσαμπί σταφύλι» Μαρία Αρμενοπούλου, « Ο Μοσχούλης» , αναφορά σε αινίγματα, παροιμίες, εκμάθηση τραγουδιών «Τσιριτρό» και δραματοποίηση του(ηχογράφηση των παιδιών) ,«Στου Μανώλη την ταβέρνα» , « Που πας αφέντη μέρμηγκα», αρίθμηση ρογών σταφυλιού ,σχήματα, χρώματα, έννοιες «περισσότερα-λιγότερα, κοντά –μακριά, μέσα- έξω, πάνω- κάτω», ζωγραφική, κολάζ, διάκριση οσμών και γεύσεων παραγώγων σταφυλιού , «φύλλα εργασίας» από διάφορες γνωστικές περιοχές, ψυχοκινητικό παιχνίδι «Το σκιάχτρο που κυνηγά σπουργίτια» και τέλος δημιουργία ψηφιακού βιβλίου -ταινίας ηχογραφώντας το τραγούδι «Γλυκό τσαμπί σταφύλι» και ζωγραφίζοντας τις εικόνες από αυτό.

2.Ο τρύγος

- Παρουσίαση εποπτικού υλικού με τον τρύγο (παλιά-σήμερα) ,αναζήτηση εικόνων στο διαδίκτυο, δραματοποίηση, στύψιμο σταφυλιών , παρατήρηση του φαινομένου ζύμωσης του μούστου, κατασκευή ιστοριογραμμής στον Η/Υ των σταδίων του τρύγου, δημιουργία πίνακα αναφοράς με τα παράγωγα και ότι σχετίζεται με το σταφύλι, αντίθετες και συνθέτες λέξεις και τέλος παρουσίαση της κούπας του Πυθαγόρα « παν μέτρων άριστον».

Δοκιμάζοντας τα παράγωγα του σταφυλιού



Εμποπτικό υλικό-προϊόντα σταφυλιού



Ο τρύγος παλιά και σήμερα



Αρίθμηση ρογών σταφυλιού και ομαδοποίηση ανά χρώμα



Φτιάχνοντας κρασί...



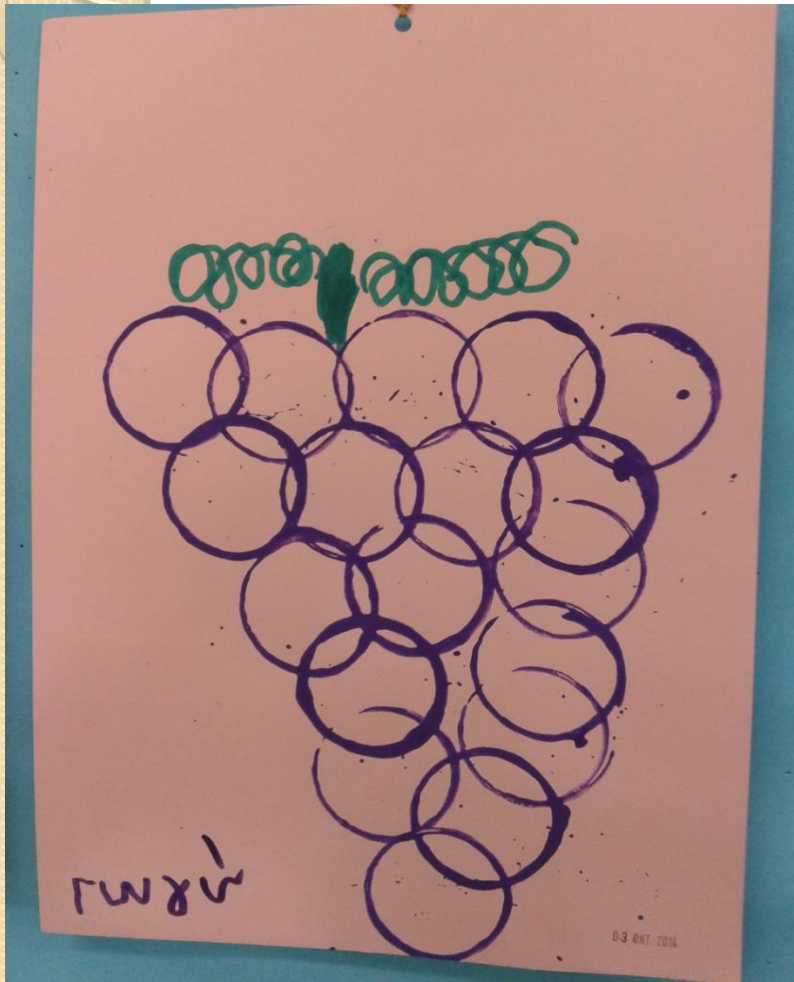
Ζύμωση και διάκριση οσμών



Πατώντας σταφύλια το γιορτάζουμε...



Κατασκευές



Η κούπα του Πυθαγόρα



Αινίγματα

ΑΙΝΙΓΜΑ

Περιστέρι μαθημένο και
στη στραία
πέταμένο.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΑΙΝΙΓΜΑ

Πράσινος κάμπος,
όμορφα παιδιά
τρελά' εγγόνια

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

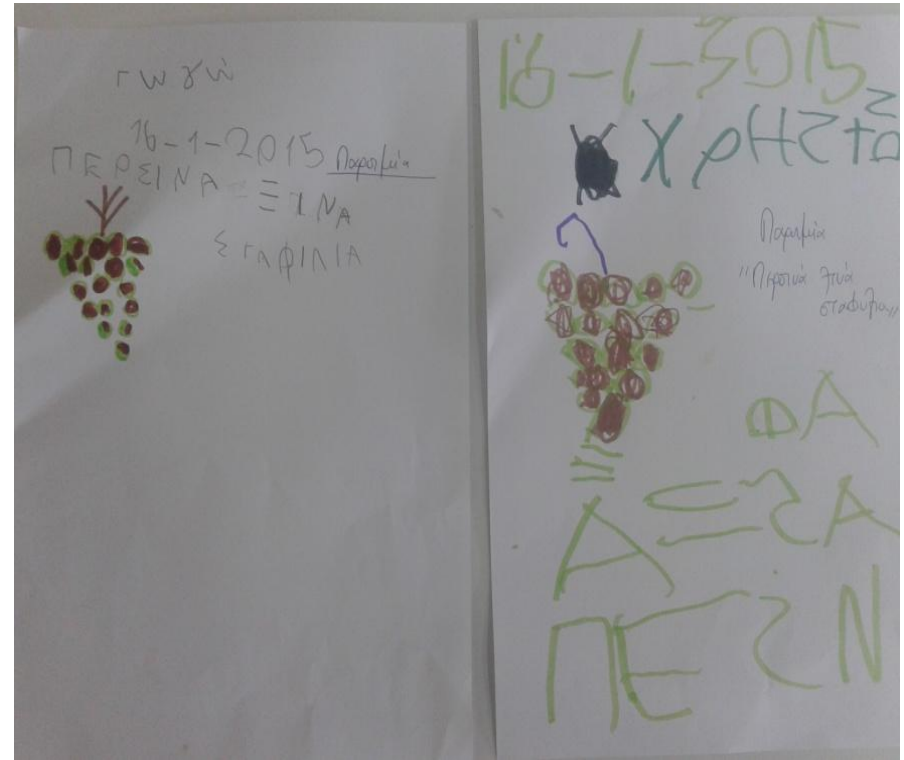
Παροιμίες και ιστορίες

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Όσα δε φτάνει η αληθινή τα κάνει κρεμαστάρια.
- Μάζευε κι ως είναι ρόγες.
- Πάει σαν το σκυλί στ' αμπέλι.
- Ήτανε στραβό το αμπέλι τ'ό φαγε και ο γάιδαρος
- Αγάλη αγάλη γίνεται η αγουρίδα μέλι



Ζωγραφίζοντας παροιμίες




Ιστοριογραμμή –στάδια τρύγου

ΣΤΑΔΙΑ ΤΡΥΓΟΥ - Microsoft PowerPoint

Εισαγωγή Σχεδίαση Κινήσεις Προβολή παρουσιάσης Αναθεώρηση Προβολή Spring free /

Δημιουργία διαφάνειας Διαφάνειες Διάταξη Επαναφορμή Διευροφή Γραμμοσειρά Περιγράφοι Σχεδίαση Γέμισμα σχήματος Περιγράφοι σχήματος Εφέ σχήματος Εύρεση Αντικείμενα Επύοση

ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΣ ΤΙΣ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

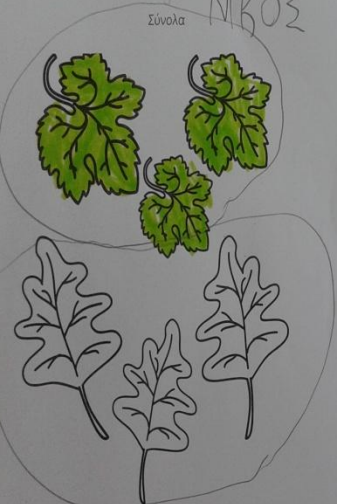
π.09 *Θέμα του Office* Ελληνικά (Ελλάδα) 70% 12:12 πμ 29/3/2015

Πίνακας αναφοράς

	ΣΤΑΦΙΛΙΑ
	ΚΡΑΣΗ
	ΞΙΔΙ
	ΤΡΟΦΙΟΣ
	ΠΑΤΙΤΙΡΙ
	ΠΕΤΙΜΕΣΙ
	ΔΙΟΝΙΣΟΣ
	ΠΑΝΑΛΑ
	ΣΤΑΦΙΔΕΣ
	ΘΑΡΕΛΙ
	ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΑ
	ΚΑΛΑΘΙ
	ΜΟΥΖΦΟΚΟΥΛΟΥΡΑ

Φύλλα εργασίας

22-1-2015
Σύνολα ΝΙΚΟΣ



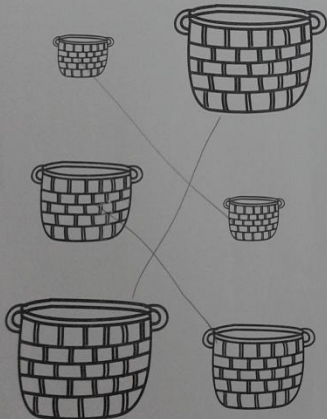
Κλείσε σε κύκλο τα όμοια φύλλα.
Χρωμάτισε τα αμπελόφυλλα πράσινα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
20/1/2015
Λαβύρινθος - Προσανατολισμός στο χώρο



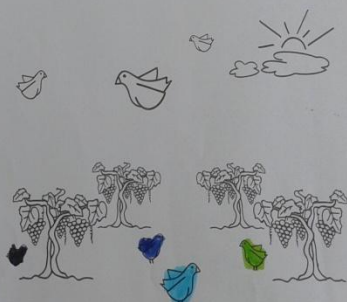
Οδήγησε την αλεπού στο αμπέλι. Δείξε της το δρόμο πρώτα με το δάχτυλό σου και ύστερα με το μολύβι σου.

ΓΩ ΥΩ
20
14 ΙΑΝ 2015
Ένοιες: Όμοιο - Διαφορετικό.
Άσκηση παρατηρητικότητας



Ένωσε με μια γραμμή τα καλάθια που είναι όμοια ως προς το μέγεθος.

02 ΙΟΥΝ 2014
Ένοιες χώρου: Κοντά - Μακριά




Χρωμάτισε τα σπουργίτια που είναι κοντά στο αμπέλι.

ΜΑΡΚΩΝ

Φύλλα εργασίας

ΧΑΡΤΑ

Ένοιες γύρω: Πάνω - Κάτω



08 ΟΚΤ. 2014

Χρωμάτισε τα μπουκάλια που είναι πάνω στο βαρέλι.

ΡΑΦΑΕΛ





09 ΟΚΤ. 2014

ΌΝΟΜΑ:..... ΗΜ/ΝΙΑ:.....

ΚΡΑΣΙ ΚΟΛΛΗΣΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΦΤΙΑΞΕ ΤΗ ΛΕΞΗ

Γράψε τη λέξη: ΚΡΑΣΙ Πόσα γράμματα έχει η λέξη:

07 ΟΚΤ. 2014

σταφύλι πατητήρι βαρέλι κρασί

σταφύλι

πατητήρι





βαρέλι

κρασί

«Διάβασε» τις λέξεις στα κουτάκια. Κάνε μία γραμμή από την κάθε λέξη στην εικόνα που της ταιριάζει. Ζωγράφισε τις εικόνες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

07 ΟΚΤ. 2014

σταφύλι πατητήρι βαρέλι κρασί

πατητήρι

σταφύλι

βαρέλι

κρασί

«Διάβασε» τις λέξεις στα κουτάκια. Κάνε μία γραμμή από την κάθε λέξη στην εικόνα που της ταιριάζει. Ζωγράφισε τις εικόνες.

Φύλλα εργασίας

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

1 2

3 4

5 6

e-children.blogspot.com

15-20 NT OL 100 Γ W 2 W

15-5 2015

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

1 2

3 4

5 6

e-children.blogspot.com

Ετοιμάζοντας τις μάσκες για χορό!



Παίζοντας το σκιάχτρο που κυνηγά σπουργίτια



Χορεύοντας το «Τσιριτρό»



Ταινία «Γλυκό τσαμπί σταφύλι» και δικαιώματα
παιδιών

<https://www.youtube.com/watch?v=cEyszf0knW>

Q

3.Θεός Διόνυσος

- Αφήγηση της ιστορίας του θεού Διόνυσου, εύρεση εικόνων στο διαδίκτυο και εκτύπωση τους, ζωγραφική του έργου τέχνης του Θεοφίλου « Βάκχος» , αναζήτηση αγγείων(μελανόμορφα και ερυθρόμορφα) που απεικονίζουν τον Διόνυσο και τον τρύγο στην αρχαιότητα και κατασκευή από τα παιδιά με χαρτόνι και πηλό αγγείων, κουπών για κρασί και κάδρων.

4.Τέχνη

- Εύρεση και εκτύπωση πινάκων ζωγραφικής (παλαιών και σύγχρονων) ,συζήτηση, παρατήρηση αυτών, δημιουργία video-clip με θέμα τους πινάκες στον υπολογιστή.

5.Θρησκεία

- Συζήτηση για τη χρήση του κρασιού στη Θεία Κοινωνία και στο μυστήριο του γάμου με αναφορά στο θαύμα του γάμου της Κανά .Επίσης η θέση του κρασιού στο Μυστικό Δείπνο , καθώς και το ξύδι που έδωσαν στον Εσταυρωμένο το Πάσχα. Τέλος η κατά Ιωάννην παραβολή της αμπέλου «'Εγώ είμι « ἄμπελος ἡ ἀληθινή, καὶ ὁ πατήρ μου ὁ γεωργός ἐστι» .

Ο Βάκχος

«Βάκχος» θεός Διόνυσος –πίνακας του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.
Προσπάθησε να τον ζωγραφίσεις με τα ίδια χρώματα του πίνακα.



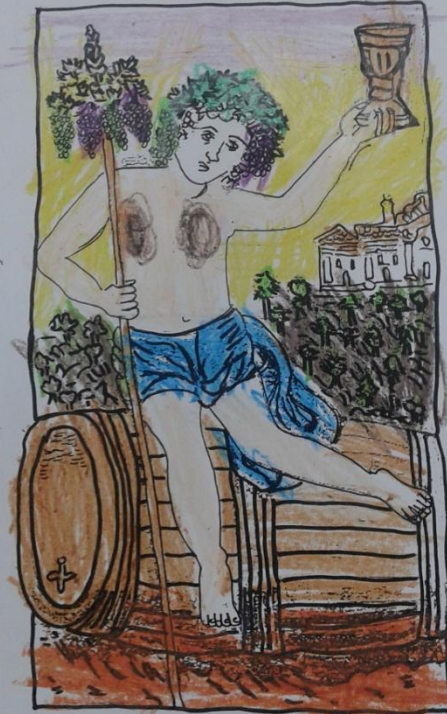
08 ΟΚΤ. 2014

ΟΝΟΜΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

«Βάκχος» θεός Διόνυσος –πίνακας του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.
Προσπάθησε να τον ζωγραφίσεις με τα ίδια χρώματα του πίνακα.



ΟΝΟΜΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΡΑΦΑΗΛ

08 ΟΚΤ. 2014

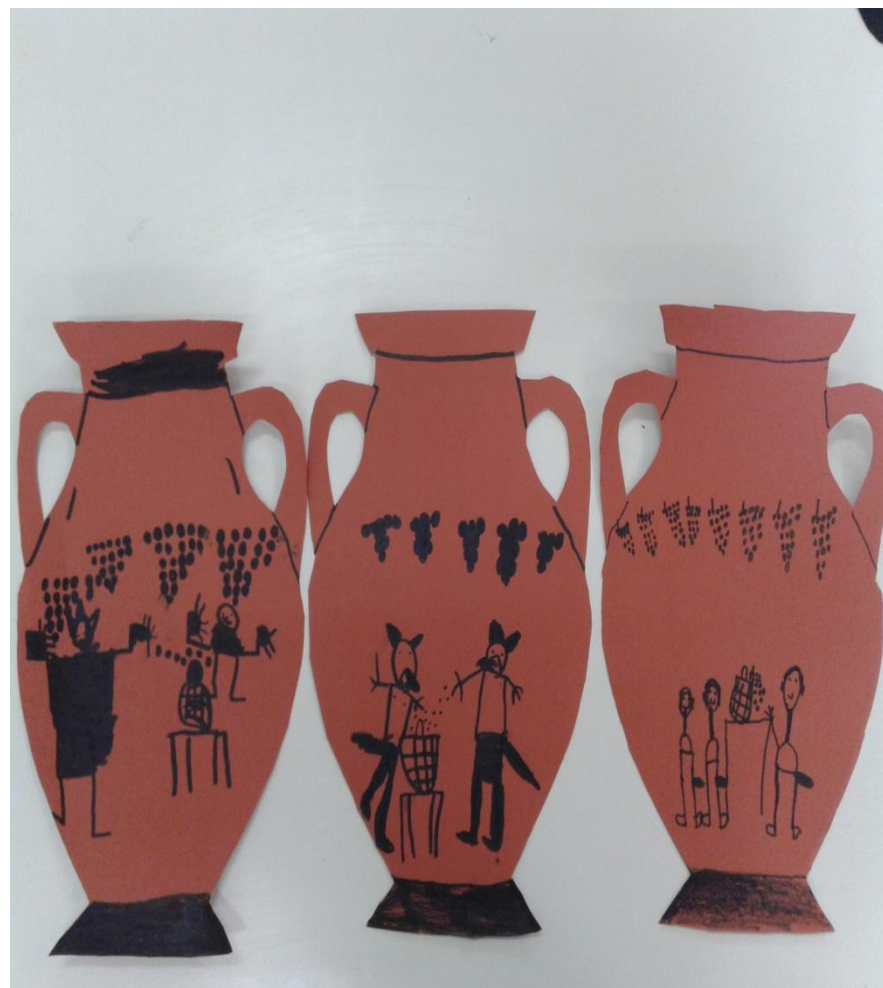
ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

<https://www.scribd.com/doc/265903975/%CE%A3%CE%A4%CE%91%CE%A6%CE%A5%CE%9B%CE%99-%CE%9A%CE%91%CE%99-%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%97>

Τέχνη – μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία στην αρχαιότητα



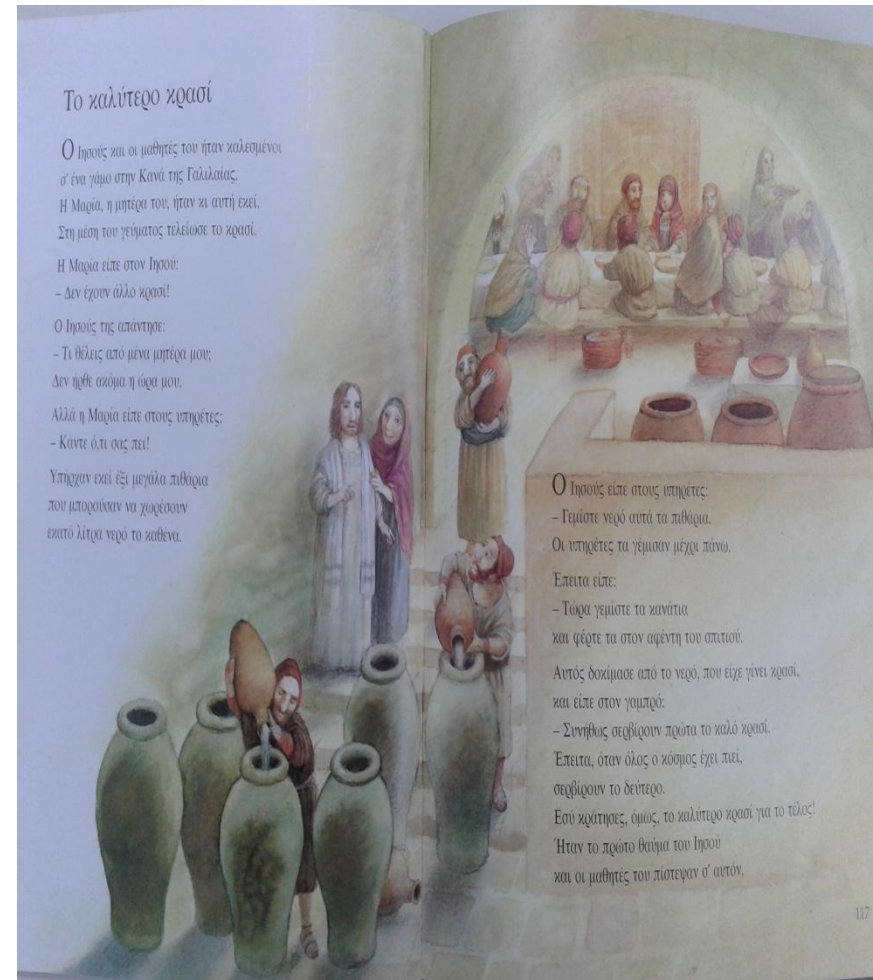
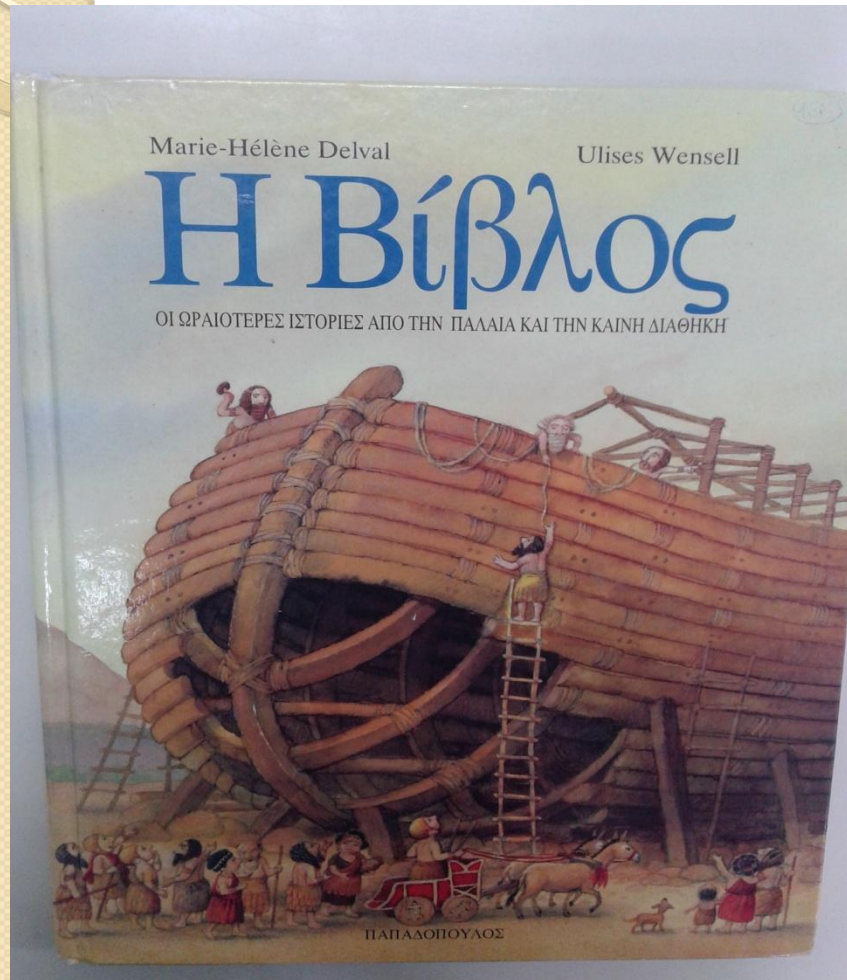
Τα δικά μας αγγεία



Κατασκευές με πηλό



Θρησκεία



Το τελευταίο δείπνο

Το πρώτο βράδυ του Πάσχα ο Ιησούς και οι Μαθητές του συζεντούρησαν για το γιορτινό τραπέζι.

Ενώ έτρωγαν, ο Ιησούς είπε:

- Ένας από εμάς θα με προδώσει.

Οι Μαθητές του, περίλυποι,

ρωτούν ο ένας μετά τον άλλο:

Μήπως είμαι εγώ, Κύριε; Μήπως εγώ;

Με τη σειρά του ο Ιουδας ρώτησε:

- Μήπως είμαι εγώ;

Ο Ιησούς απάντησε:

- Ναι, εσύ είσαι.

Κιότιν ο Ιησούς πήρε το ψωμί και το ευλόγησε.

Το έκοψε σε κομμάτια και είπε:

- Πάστε να φάτε, αυτό είναι το σώμα Μου.

Μετά πήρε την κούπα με το κρασί και είπε:

- Πιείτε. Αυτό είναι το αίμα Μου,

που τρέχει για να δώσει ζωή

σ' όλους τους ανθρώπους.



Ο θάνατος του Ιησού

Οι στρατιώτες οδήγησαν τον Ιησού στο λόφο Γολγοθά για εκεί τον σταυρώσαν.

Σταύρωσαν επίσης δύο κακοποιούς, τον έναν στα δεξιά του και τον άλλον σ' αριστερά του.

Και οι άνθρωποι που περνούσαν, χλευάζαν τον Ιησού:

- Εάν είσαι ο Υιός του Θεού, κατέβα από τον σταυρό και θα σε πιστέψουμε.

Προς το μεσημέρι, ο ήλιος κρύφτηκε και σκοτείνισε η γη.

Στις τρεις η ώρα ο Ιησούς φώναξε:

- Θεέ μου, Θεέ μου,

γιατί μ' εγκατέλειψες;

Μετά έβγαλε μια μεγάλη κραυγή και ξενύχτησε.

Το βράδυ δύο μαθητές του Ιησού πήραν να κατεβάσουν το σώμα του απ' το σταυρό.

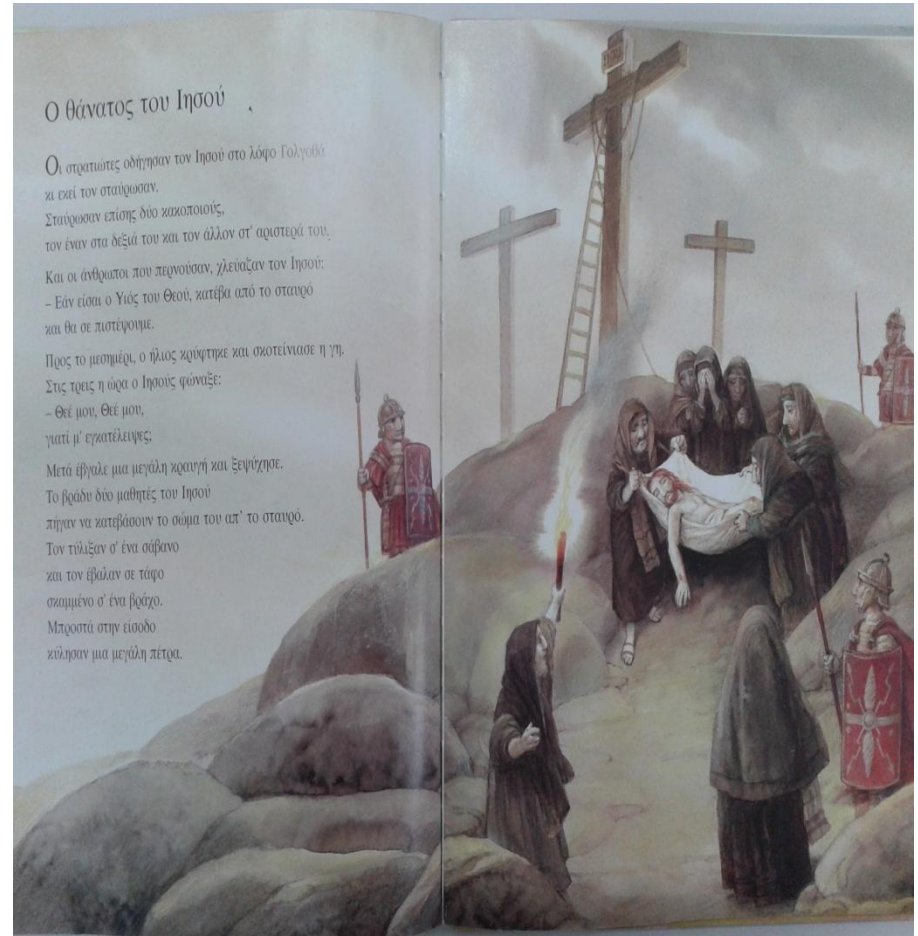
Τον τύλιξαν σ' ένα σάβανο

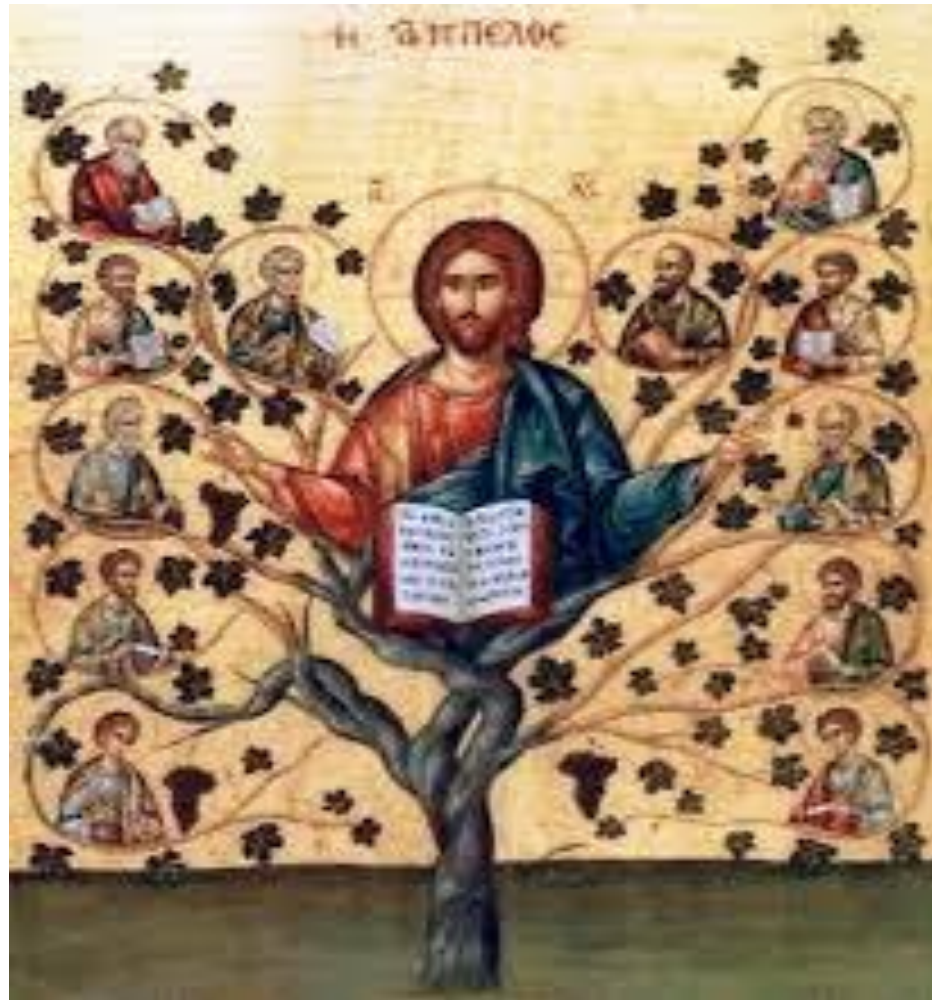
και τον έβαλαν σε τάφο

σκαμμένο σ' ένα βράχο.

Μπροστά στην είσοδο

κάλυψαν μια μεγάλη πέτρα.





6. Συνταγές με σταφύλι και τα παράγωγα του(διατροφή και υγεία)

- Εκτέλεση συνταγών στο Νηπιαγωγείο με την βοήθεια γονέων και παππούδων-γιαγιάδων(μουστοκούλουρα, μουσταλευριά) και διοργάνωση «Εβδομάδας γεύσεων από σταφύλι» με ανοιχτή πρόσκληση για την ευρύτερη κοινωνία του χωριού. Γραφή συνταγής από τα νήπια.
- Συζήτηση για τον ρόλο και τη χρησιμότητα του σταφυλιού και του κρασιού στην υγεία του ανθρώπου(διατροφική αξία). Αναφορά στη μέθη από κρασί και τις επιπτώσεις στην υγεία του ανθρώπου.

7. Κρασί και τύποι κρασιού

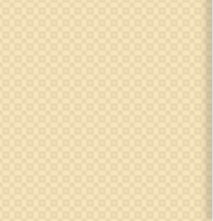
- Συζήτηση για τα ειδή κρασιών ανάλογα το χρώμα, τύπο και περιοχή προέλευσης.(Βαθμοί οινοπνεύματος).
- Ο ρόλος του στην οικονομία διαφόρων περιοχών. Δημιουργία ψηφιακού χάρτη στον υπολογιστή με τα κοντινότερα στο Νηπιαγωγείο μας οινοποιεία (Google Earth).

8.Οινοποιεία και σχετικά επαγγέλματα

- Προγραμματισμός επίσκεψης σε αμπελώννα και σε οινοποιείο, φωτογραφήσεις, ζωγραφική εντυπώσεων από τις επισκέψεις αυτές .Εκμάθηση επαγγελμάτων σχετικών με το σταφύλι και εύρεση –εκτύπωση εποπτικού υλικού. (Αμπελουργός, οινοποιός, αγγειοπλάστης-πηλοπλάστης, βαρελοποιός, καλαθοποιός, γεωπόνος)

Ζαχαροπλάστες εν δράση...

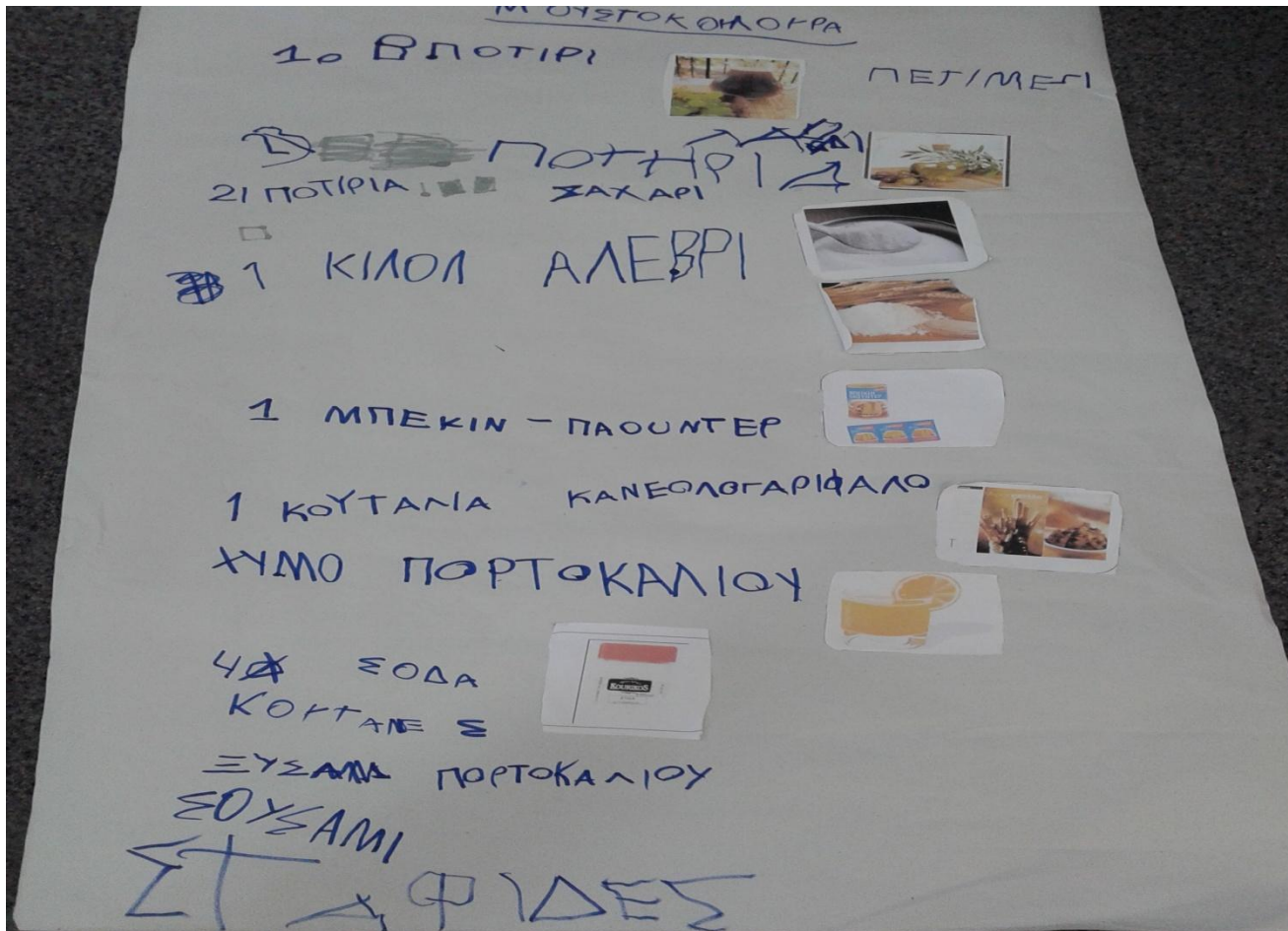




Μουστοκούλουρα-μουσταλευριά



Γράφοντας τη συνταγή...



Σταφύλι: γλυκά και φαγητά

ΓΛΥΚΑ - ΣΤΑΦΥΛΙ



ΜΠΙΣΚΟΤΑ



ΓΛΥΚΟ
ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ



ΠΕΤΙΜΕΖΟ
ΠΙΤΑ



ΦΡΟΥΤΟΣΑΛΑΤΑ



ΣΤΑΦΙΔΟ
ΨΩΜΟ



ΜΟΥΣΤΟΚΟΥ
-ΛΟΥΡΑ

ΦΑΓΗΤΑ - ΣΤΑΦΥΛΙ



ΝΤΟΛΜΑΔΑ
ΚΙΑ

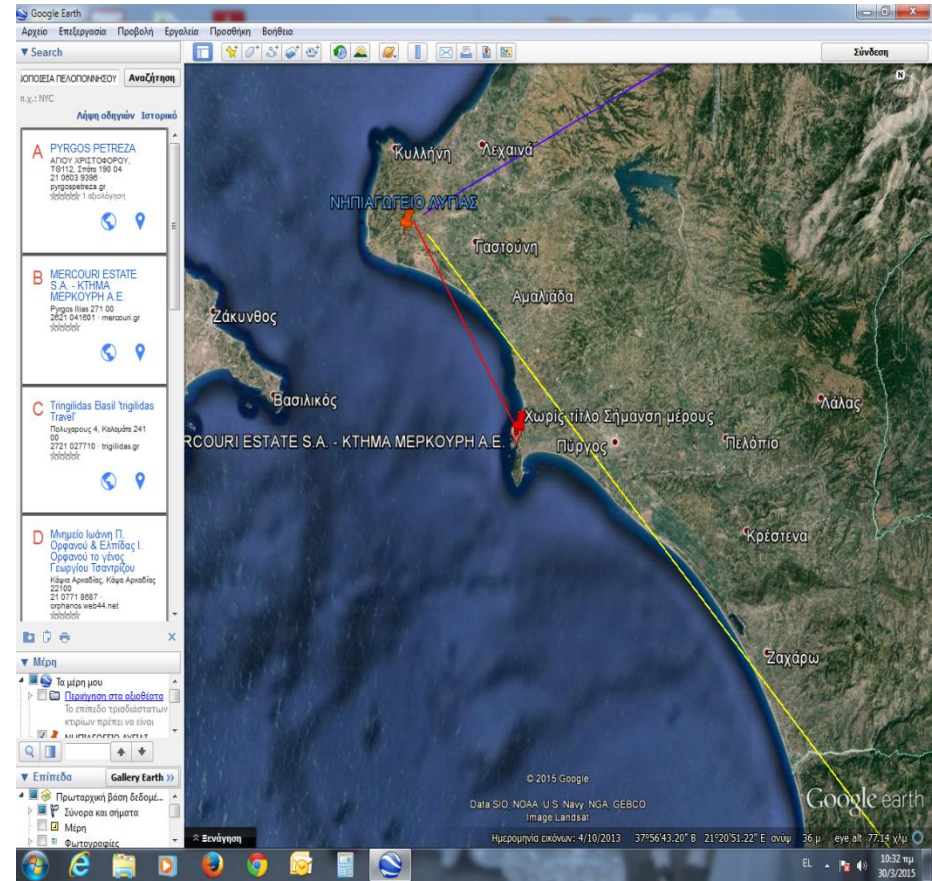
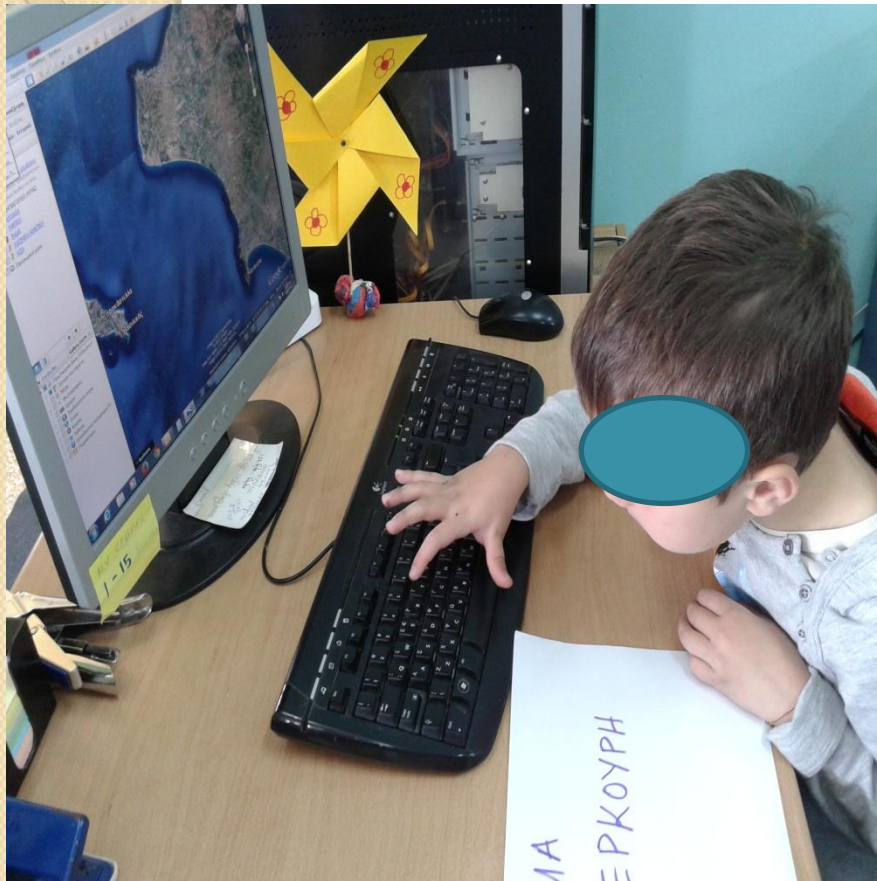


ΣΑΛΑΤΑ

Εποπτικό υλικό – Είδη κρασιών



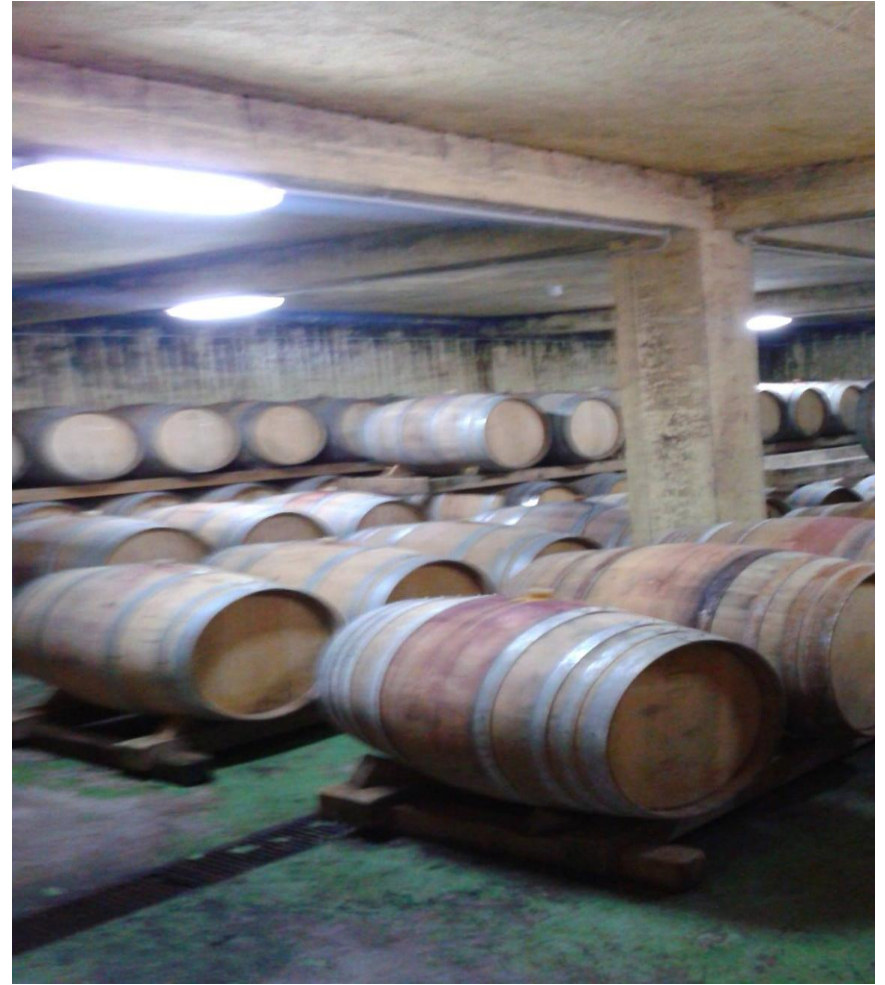
Αναζητώντας το «Κτήμα Μερκούρη» -Google Earth



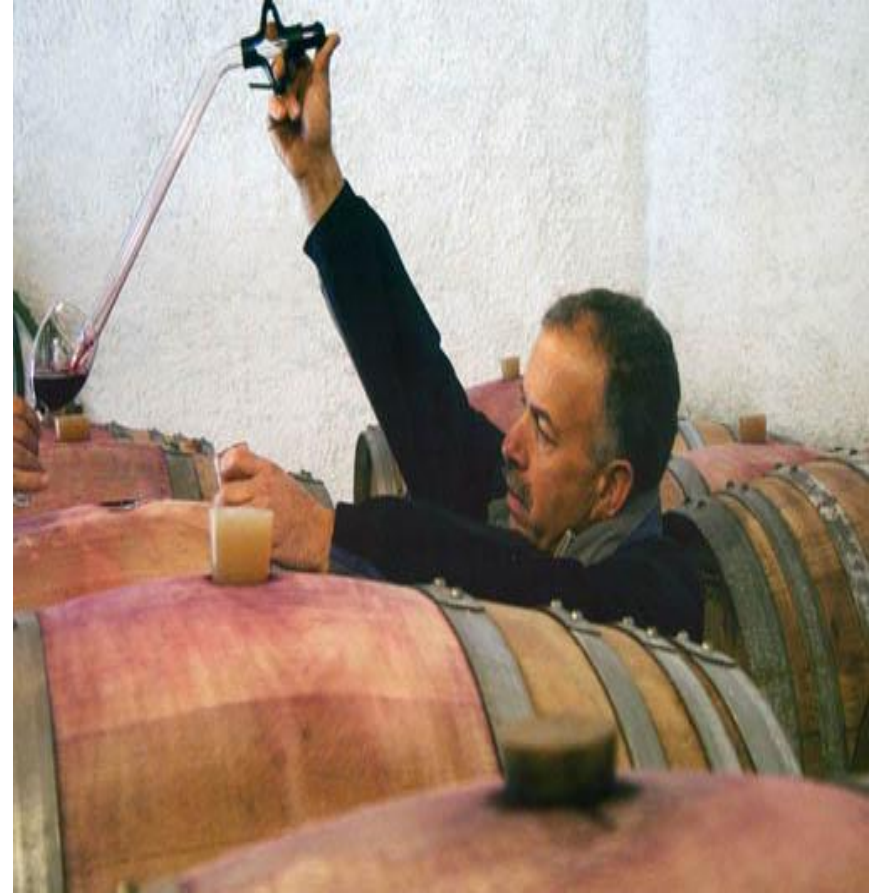
Επίσκεψη στο «Κτήμα Μερκούρη»







Επαγγέλματα αμπελουργός-οινοποιός



Αγγειοπλάστης-καλαθοποιός



Βαρελοποιός-γεωπόνος



Αξιολόγηση προγράμματος

Η αξιολόγηση ήταν διαρκής ώστε να εκτιμάται η πορεία της εκπαιδευτικής πρακτικής αλλά και τα μαθησιακά αποτελέσματα του σχεδίου εργασίας, της μεθόδου που ακολουθήσαμε. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκε σε 3 στάδια:

- α) αρχική όπου διαπιστώθηκε το επίπεδο των εμπειριών, γνώσεων, βιωμάτων των νηπίων.
- β) σταδιακή με σκοπό τις κατάλληλες παρεμβάσεις
- γ) τελική όπου εκτιμήθηκε η επίτευξη των στόχων του προγράμματος καθώς και οι στάσεις, δεξιότητες και οι κανόνες συμπεριφοράς των νηπίων. Χρησιμοποιήσαμε το ημερολόγιο καταγράφοντας τις παρατηρήσεις μας, τις φωτογραφίες και ανάλογα φύλλα εργασίας.

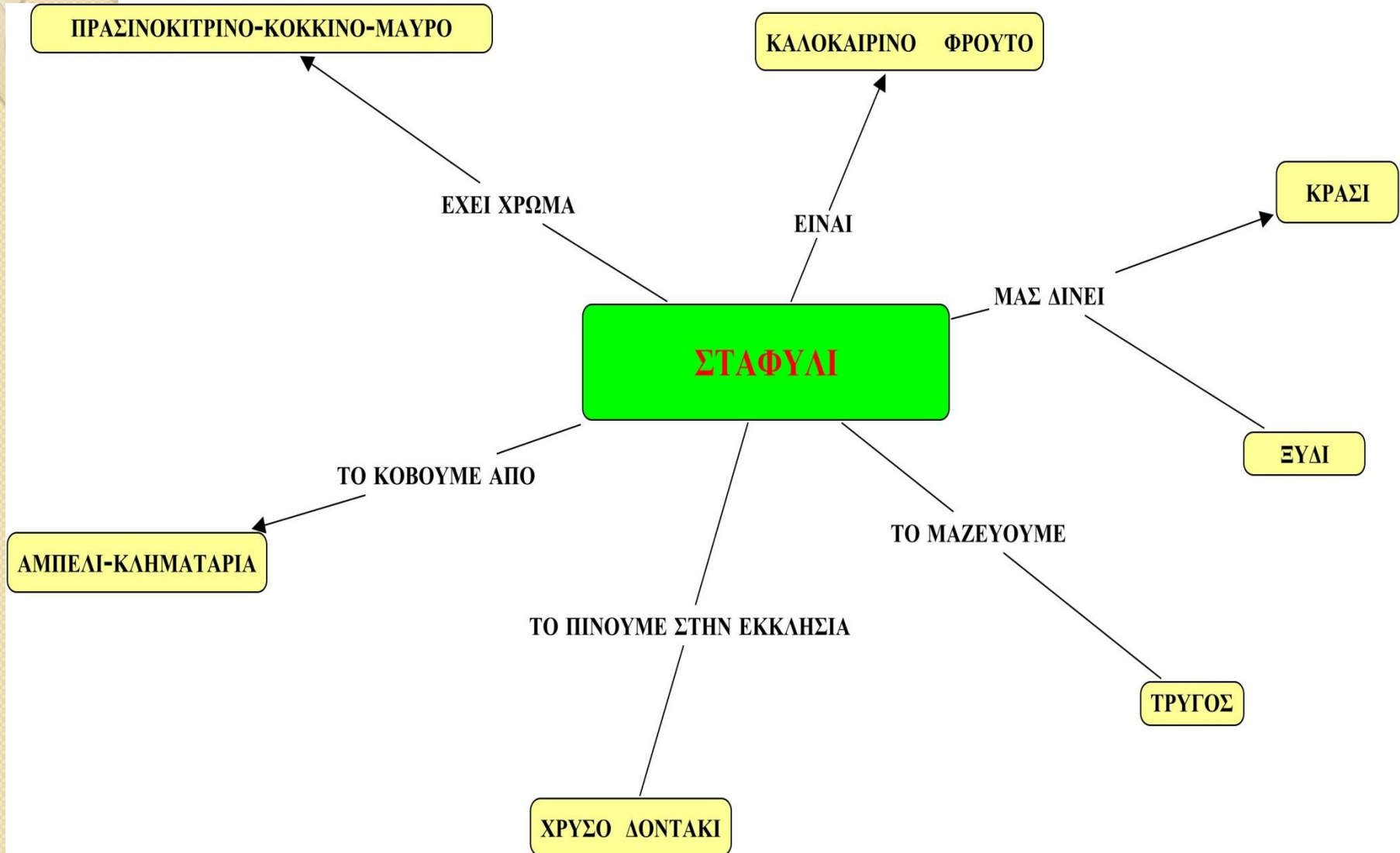
Επίσης αξιολογήθηκαν σε «φύλλα εργασίας» με τη βοήθεια του υπολογιστή, στο λογισμικό (Hot potatoes) , απάντησαν σε ερωτηματολόγιο (με τη βοήθεια μου) και τέλος δημιουργήθηκε ένας νέος εννοιολογικός χάρτης με όσα έμαθαν ώστε να γίνει σύγκριση με τα όσα γνώριζαν αρχικά.

Τα παιδιά αποκόμισαν σίγουρα πολλά από τη διεξαγωγή αυτού του προγράμματος ,αλλά το σημαντικότερο έπαιξαν, διασκέδασαν ,συνεργάστηκαν, απέκτησαν εμπειρίες, γνώσεις, βιώματα.

Αξιολόγηση Νηπιαγωγού

Πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση του τρόπου εργασίας μου, διακρίνοντας λάθη και αδυναμίες ώστε να μην επαναληφθούν σ' άλλα προγράμματα . Το αποτέλεσμα είναι ότι το πρόγραμμα ωφέλησε και εμένα την ίδια ως εκπαιδευτικό.

Εννοιολογικός χάρτης-αξιολόγηση



Αξιολόγηση Hot-Potatoes

ΣΤΑΦΥΛΙ\HOT POTATOES STAFYLI\ΣΤΑΦΥΛΙΓΛΩΣΣΑ1.htm

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣΗ ΛΕΞΩΝ-ΕΙΚΟ... x ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣΗ ΛΕΞΩΝ-ΕΙΚΟ... x +

file:///C:/Users/Sofia/Documents/ΣΤΑΦΥΛΙ/HOT POTATOES STAFYLI/ΣΤΑΦΥΛΙΓΛΩΣΣΑ1.htm


Index =>


ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣΗ ΛΕΞΩΝ-ΕΙΚΟΝΩΝ


ΣΤΑΦΥΛΙ ΛΕΞΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ

Match the items on the right to the items on the left.

Check







EN 1:43 μμ 29/3/2015

Αξιολόγηση από τους μαθητές

D:\WORD\ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.docx

Παρουσίαση προγράμματος

Στα πλαίσια της καλοκαιρινής γιορτής μας ,τα νήπια παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο «Γλυκό τσαμπί σταφύλι» ,όπου μέσα από το ομώνυμο τραγούδι που μιλά για την αναγκαιότητα της παγκόσμιας φιλίας και αγάπης, οι φυλές του κόσμου ενώθηκαν και συμφιλιώθηκαν. Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε στους γονείς και στην ευρύτερη κοινωνία και εκτέθηκαν σε ανάλογη γωνιά οι δημιουργίες των νηπίων, φωτογραφίες από τις υλοποιημένες δραστηριότητες και ότι άλλο συνέθεσε την εργασία μας.

Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία τους την υπεύθυνη σχολικών δραστηριοτήτων Κα Ηλιοπούλου Ευγενία, τους γονείς των παιδιών, το Κτήμα Μερκούρη για την επίσκεψη, τον πρόεδρο της κοινότητας Λυγιάς Κ. Τσεκούρα Γεώργιο.

Βιβλιογραφία- Δικτυογραφία

- Υ.Π.Ε.Π.Θ., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2003). *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Δ.Ε.Π.Π.Σ.)* Αθήνα.
- Υ.Π.Ε.Π.Θ., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί- Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*, Αθήνα: ΟΕΔΒ.
- "Ο Τρύγος", κείμενο του προγράμματος: «Μελίνα»
- Γουμενοπούλου Μαρία, "Γλυκό τσαμπί σταφύλι", εκδ. Ηλιοτρόπιο
- Το περιοδικό «Παράθυρο στην Εκπαίδευση» με αφιέρωμα στο σταφύλι τεύχος 29 -2004
- «Ένα τσαμπί σταφύλι» , Μαρία Αρμενοπούλου
- " Παίζουμε τους Μύθους του Αισώπου", εκδ. Λιβάνη
- «Η Βίβλος» ,εκδ. Παπαδόπουλος
- <http://dim-galat.pel.sch.gr/projects/stafili/eisagogi.html>
- <http://taniamanesi-kourou.blogspot.gr/2013/09/30.html>
- http://nipiablog.blogspot.gr/2011/09/blog-post_25.html