

<<Βάλε ελιά για τα παιδιά σου και μηλιά για την κοιλιά σου!!!>>

**Δημ. Σχολείο-
Νηπιαγωγείο
Διασέλλων**

Σχ. Έτος 2013-14



Το δέντρο της ελιάς

- Ελιά: δέντρο αειθαλές και αιωνόβιο
- Ηλικία: ζει πάνω από 1000 χρόνια
- Ύψος: 12-15 μέτρα



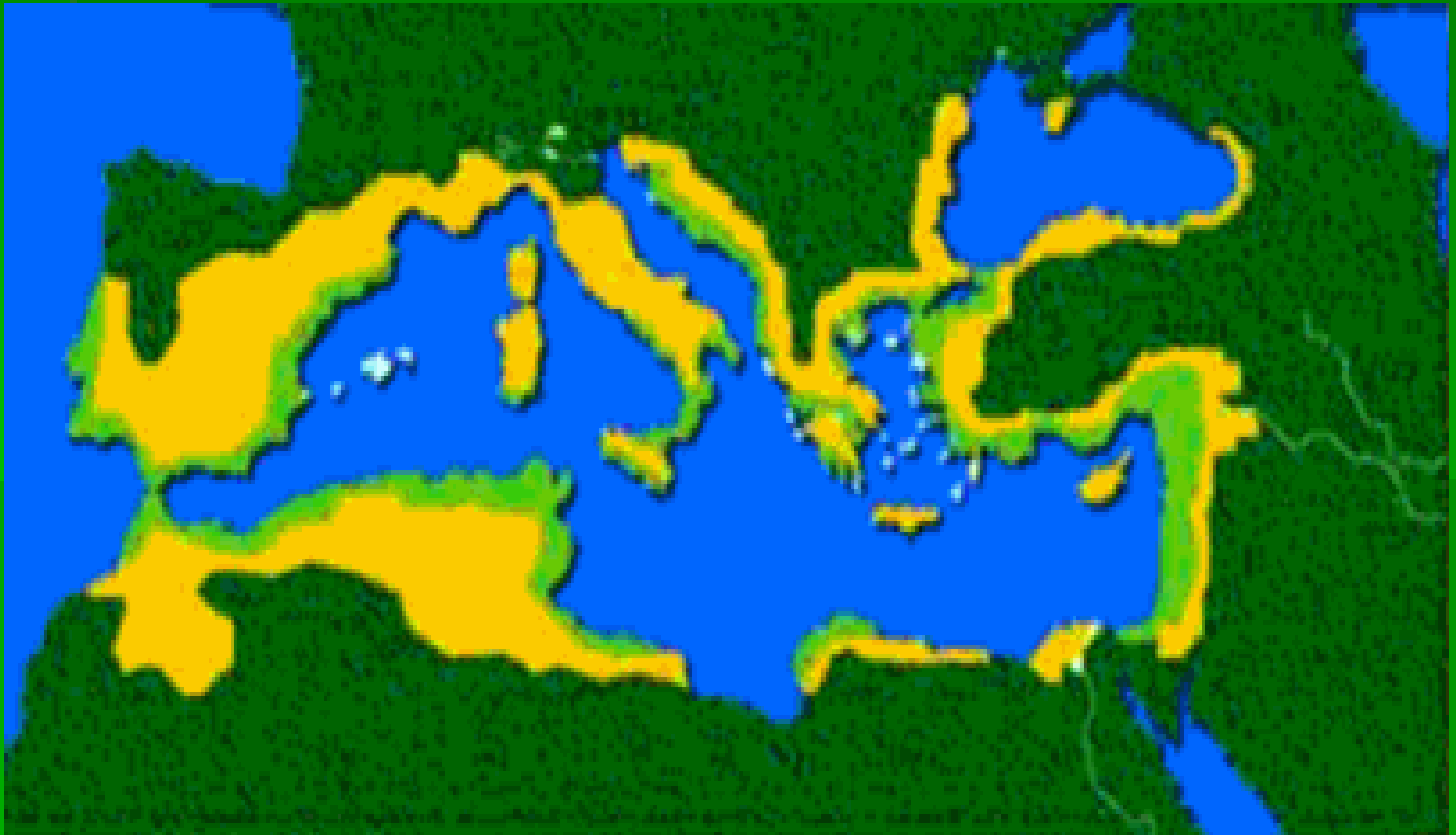
■ Κορμός: στρεβλός με γκρίζο, ξηρό φλοιό που αποσπάται κατά πλάκες ή λωρίδες. Στη βάση του υπάρχουν χαρακτηριστικά ξυλώδη εξογκώματα, σε μέγεθος πατάτας που λέγονται δρόγοι. Φέρει συχνά κοιλότητες που οφείλονται σε διακοπές της συνέχειας του φελλοκάμβιου, λόγω παθογόνων αιτιών ή πληγών.



- Σχήμα ελιάς: πυραμοειδές
- Φύλλα: ωοειδή, είναι σιλπνά και φέρουν τρίχες. Πράσινα στην πίσω πλευρά και υπόλευκα στην κάτω.



- Τόπος καταγωγής: η λεκάνη της Μεσογείου.
- Τόπος διαμονής: Ευδοκιμεί στο γλυκό κλίμα της πατρίδας μας και σε άλλες χώρες, που γειτονεύουν με τη Μεσόγειο θάλασσα.



Η συγκομιδή του ελαιοκάρπου

Η συγκομιδή του ελαιοκάρπου θα πρέπει να γίνεται στο άριστο στάδιο της ωρίμανσης. Το στάδιο αυτό συνδέεται με την καλύτερη ποιότητα του ελαιολάδου και τη μεγαλύτερη ελαιοπεριεκτικότητα και είναι γνωστό σαν στάδιο βιομηχανικής ωρίμανσης.

Το στάδιο αυτό φαίνεται να συμπίπτει με την αρχή της αλλαγής του χρώματος του ελαιοκάρπου από πράσινο-κίτρινο σε μελανό-ιώδες.



-Στις επιτραπέζιες ποικιλίες ελιάς η συγκομιδή γίνεται πάντα με τα χέρια.

-Με τη μέθοδο αυτή:

✓ αποφεύγεται ο τραυματισμός του ελαιοκάρπου και προστατεύεται η ποιότητα του περιεχόμενου ελαιολάδου.

✓ εξασφαλίζεται καθαριότητα του ελαιοκάρπου από φύλλα, χόρτα, χώμα κ.λπ..

✓ προστατεύεται το ελαιόδεντρο από τραυματισμούς και σπασίματα της καρποφόρου κάμης.

Η μέθοδος όμως αυτή είναι πολύ δαπανηρή.

Παραδοσιακά, στη χώρα μας, η συγκομιδή των ελιών γίνεται με το χέρι ή με χρήση πλαστικών κτενιών.

Με την αύξηση όμως των καλλιεργουμένων εκτάσεων αλλά και του κόστους εργασίας, τα τελευταία χρόνια έχει επεκταθεί η χρήση των μηχανικών μέσων συγκομιδής.



Λιομάζεμα

1. Στρώσιμο πανιών κάτω από τις ελιές.



2.Κόψιμο κλαρών.



3. Ράβδισμα κλαρών με ξύλινες ή πλαστικές κτενίες.



4. Ράβδισμα ελιάς με ραβδιά (τέμπλες).



5. Συλλογή ελαιοκάρπου σε σακιά.



6. Στρώνσιμο ελαιόπανων σε άλλη ελιά.



Στο ελαιοτριβείο...

Το σύγχρονο ελαιοτριβείο είναι ένα μεγάλο κτίριο με πολλά μηχανήματα στη σειρά που κινούνται με ηλεκτρισμό.

Η παραγωγή του ελαιόλαδου γίνεται αυτόματα. Από το ένα μέρος βάζουν τις ελιές και από το άλλο βγαίνει το λάδι.



Οι ελιές ρίχνονται σε ένα χωνί.



Με τον κυλιόμενο διάδρομο ανεβαίνουν στο αποφυλλωτικό όπου καθαρίζονται από τα φύλλα.





Στον ταινιοζυγό ζυγίζονται.

Μετά πλένονται στο
πλυντήριο με ζεστό νερό και
ανεβαίνουν στο σπαστήρα.





Στο σπαστήρα σπάζονται και γίνονται ελαιοζύμη.

Η ελαιοζύμη μαλάσσεται στους μαλακτήρες με ζεστό νερό για 30 λεπτά.

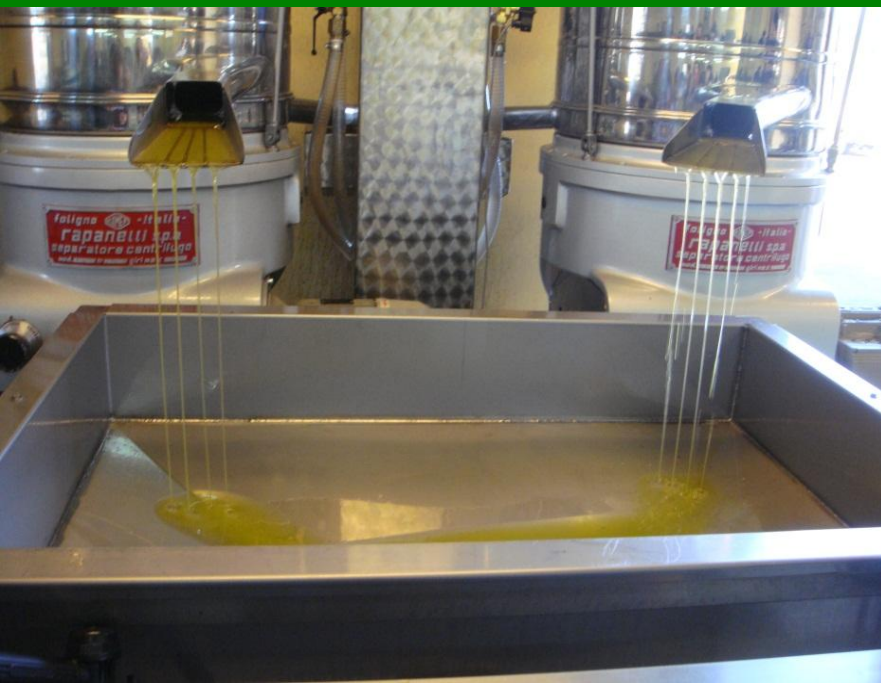




Στο Ντεκάντερ η ελαιοζύμη διαχωρίζεται σε υγρά και στερεά. Τα στερεά πάνε έξω από το εργοστάσιο ως πυρήνα.

Τα υγρά πάνε στο διαχωριστήρα όπου διαχωρίζεται το λάδι από τα υπόλοιπα υγρά, τα απόνερα ή το λιόζουμο.





Το λάδι τρέχει σε δοχεία.
Ζυγίζεται και τυπτοποιείται.

Το φρέσκο λάδι το παίρνει ο
παραγωγός και το πηγαίνει
σπίτι του για να περάσει τη
χροιά του.



Τα απόβλητα του ελαιοτριβείου

Τα ελαιοτριβεία εκτός από το λάδι παράγουν και απόβλητα.

Απόβλητα είναι τα φύλλα που ήταν μέσα στα σακιά μαζί με τις ελιές, η πυρήνα και το λιόζουμο.



Τα φύλλα της ελιάς μεταφέρονται με μία σωλήνα έξω από το εργοστάσιο σε σωρούς και τα παίρνουν οι κτηνοτρόφοι για να τα φάνε τα ζώα τους.



Η πυρήνα αποτελείται από τα αλεσμένα κουκούτσια και τα φλούδια της ελιάς. Αυτά σωριάζονται έξω από το ελαιοτριβείο. Φορηγά μεταφέρουν την πυρήνα στο πυρηνεργοστάσιο απ' όπου βγαίνει το πυρηνόλαδο και το πυρηνόξυλο.

Το λιόζουμο προέρχεται από το νερό που πλένουν τον ελαιόκαρπο, από το νερό με το οποίο ανατατέψαμε την ελαιοζύμη και από τους φυσικούς χυμούς της ελιάς. Με μια σωλήνα φεύγει από το εργοστάσιο.



Τα προϊόντα της ελιάς

Εκτός από το λάδι ,το δέντρο της ελιάς ,μας προσφέρει και πολλά άλλα προϊόντα όπως:

- Τους καρπούς της ελιάς.
- Το ξύλο της ελιάς σαν πρώτη ύλη για κατασκευή επίπλων αλλά και ξυλόγλυπτων και σαν καύσιμη ύλη.
- Τα φύλλα και τα κλαδιά της ελιάς που χρησιμοποιούνται για ζωοτροφή και καύσιμη ύλη σαν πρώτη ύλη για παρασκευή λιπάσματος.
- Στη βιομηχανία για παρασκευή προϊόντων με συστατικό το λάδι.

Τι φτιάξαμε....

1. Αρωματικό ελαιόλαδο





2. Σαπούνια





❖ Το ελαιόλαδο βοηθά τις λειτουργίες του εγκεφάλου, των εσωτερικών μας οργάνων και ιδιαίτερα της καρδιάς, αφού προλαβαίνουν και παίρνουν τη θέση από τα βλαβερά ζωικά λίπη, τα οποία είναι υπεύθυνα για τη συγκέντρωση λίπους στην καρδιά και οδηγούν στο έμφραγμα.



❖ Οι ελιές περιέχουν ουσίες που πιστεύεται ότι μας βοηθούν ενάντια στον καρκίνο, τις πολυφαινόλες.

❖ Το ελαιόλαδο πέπτεται εύκολα και βοηθά επίσης στην πέψη και άλλων λιπαρών υλών.

❖ Συμβάλλει στην καθυστέρηση της γήρανσης.

❖ Συμβάλλει στην παρεμπόδιση καρδιακών παθήσεων,



Τρώγοντας υγιεινά



2014/01/21 11:03





Η ελιά και ο συμβολισμός της



Η ελιά, δέντρο πολύτιμο και αγαπημένο των Ελλήνων και των άλλων λαών της Μεσογείου.

Θεωρείται μέχρι και σήμερα θεϊκό δώρο, σύμβολο ειρήνης, προστασίας και γονιμότητας.

Δέντρο του καλού συνδεδεμένο με την αναγέννηση και το φως. Σύμβολο ειρήνης και νίκης, σύμβολο αθανασίας και ευφορίας.

Η ελιά για τους Αρχαίους Έλληνες ήταν σύμβολο των Ολυμπιακών ιδεωδών, της ειρήνης, της σοφίας και της νίκης.

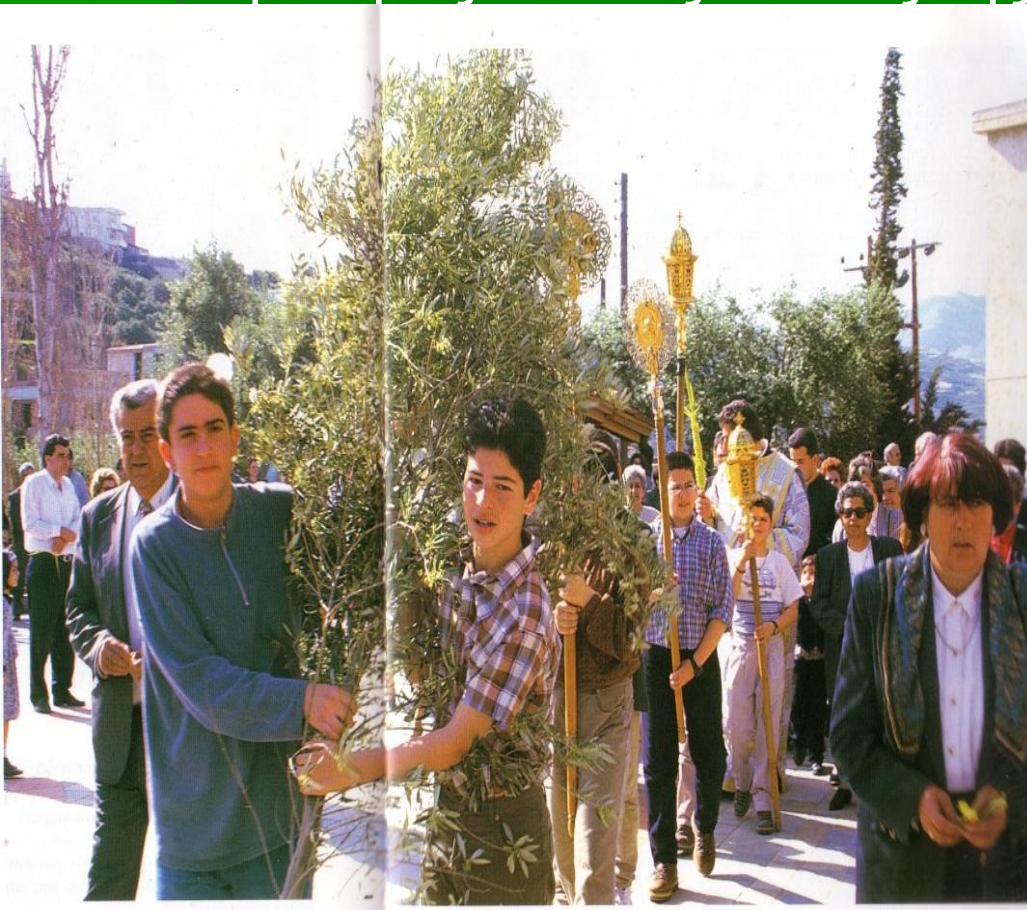
Γι' αυτό και το μοναδικό βραβείο που έπαιρνε ο Ολυμπιονίκης ήταν ένα στεφάνι από κλαδί ελιάς ο <<Κότινος>>.

Το ελαιόλαδο ήταν το βραβείο για τους νικητές των περιφήμων Παναθηναϊκών αγώνων, που γίνονταν προς τιμήν της θεάς Αθηνάς.



Η ελιά και το λάδι στην ορθόδοξη χριστιανική θρησκεία

Η ελιά από τα αρχαία χρόνια θεωρούνταν ιερό δέντρο και δέντρο του καλού, δέντρο της αφθονίας και της γονιμότητας. Σήμερα η ελιά και το λάδι έχουν πολύ σημαντική θέση στην εκκλησία μας και στις τελετές της.



Το λιόκλαδο της Κυριακής
των Βαΐων
(Ένα έθιμο σε πολλά μέρη της
Κρήτης)



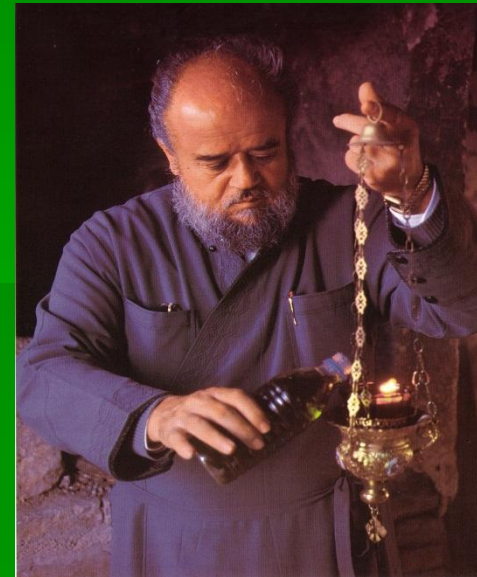
Η ελιά στα στέφανα του γάμου.



Το λάδι στη βάπτιση.



Το λάδι στο μυστήριο του ευχελαίου.



Το λάδι στα καντήλια.

Η ελιά στους αρχαιοελληνικούς μύθους



Ερυθρόμορφη υδρία με την παράσταση του αγώνα Αθηνάς και Ποσειδώνα

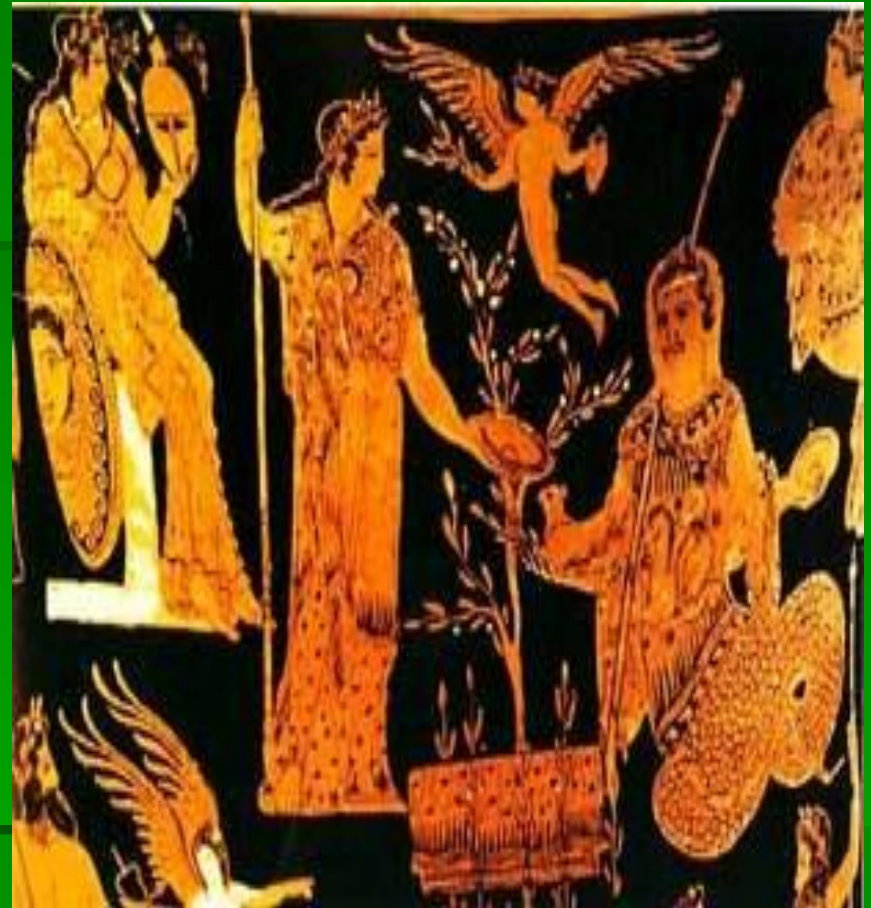
Ελιά, δέντρο γνωστό από τα αρχαία χρόνια.

Πολλές μυθολογικές εκδοχές υπάρχουν για την προέλευση της ελιάς στον ελλαδικό χώρο.

Ο πολιτισμός που δημιούργησε είναι συνδεδεμένος με τη γεωργία και την παραγωγή αγαθών, όπως το λάδι, το σιτάρι, το κριθάρι και το κρασί.

Οι άνθρωποι της εποχής εκείνης για να εξηγήσουν την παραγωγή όλων αυτών των σημαντικών προϊόντων πίστευαν ότι προέρχονται από τους θεούς οι οποίοι διαφύλασσαν την ευφορία και τη γονιμότητα της γης.

Οι θεοί για να βοηθήσουν τους στέλνουν τις «θεότητες», οι οποίες δωρίζουν την καλλιέργεια των καρπών τη θέσπιση των νόμων.



Η Αθηνά προσφέρει στον Κέκροπα το ιερό δέντρο της ελιάς.

<<Ο μύθος της Αθηνάς και του Ποσειδώνα>>

Ο πιο γνωστός αρχαίος μύθος που αναφέρεται στην καλλιέργεια της ελιάς είναι εκείνος που θεωρεί το δέντρο δώρο της Αθηνάς.

Όλα ξεκίνησαν από τη διαμάχη ανάμεσα στην Αθηνά και στον Ποσειδώνα που μάλωσαν για την κυριαρχία της Αττικής.



Αποφασίστηκε να προσφέρει ο καθένας από ένα δώρο. Νικητής σ' αυτό το διαγωνισμό θα ήταν εκείνος που η προσφορά του θα ήταν η πιο πολύτιμη για την πόλη.

Ο Ποσειδώνας θεός και κυρίαρχος των θαλασσών, σήκωσε την τρίαινά του και την κάρφωσε στον ιερό βράχο της Ακρόπολης.





Αλμυρό νερό άρχισε να αναβλύζει και να κυλά από το βράχο. Η Αθηνά έσκυψε και φύτεψε στον ίδιο τόπο μια ελιά.

Μέσα σε λίγη ώρα είχε βλαστήσει και το ασημοπράσινο φύλλωμά της τους είχε όλους εντυπωσιάσει. Αυτό ήταν. Τέτοιο δέντρο δεν υπήρχε ως τότε στον κόσμο.

Οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να απολαύσουν μαγειρεμένο φαγητό ούτε μπορούσαν να απολαύσουν μία φωτισμένη νύχτα, αφού δεν υπήρχε το κατάλληλο καύσιμο με τους λύχνους, το πιο εξελεγμένο μέσο της εποχής.

Οι υπόλοιποι θεοί έκριναν πως το δώρο της Αθηνάς ήταν ανεκτίμητης αξίας.



Παροιμίες

- ❑ Όποιος έχει σιτάρι, κρασί και λάδι στο πιθάρι έχει του κόσμου τα καλά και του Θεού τη χάρη.
- ❑ Δίχως λάδι, δίχως ξύδι πώς θα κάνουμε ταξίδι.
- ❑ Ξεφόρτωσέ τη την ελιά, να σε φορτώσει λάδι.
- ❑ Αυτός είναι σαν το νερό στο λάδι.
- ❑ Πρώτα θεμέλια του σπιτιού: ψωμί, κρασί και λάδι.
- ❑ Η τέχνη θέλει μάστορα κι η φάβα θέλει λάδι.
- ❑ Η ελιά στο μάγουλο είναι ομορφιά και χάρη.
- ❑ Αμπέλι για την αφεντιά σου και ελιά για τα παιδιά σου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Νηπιαγωγείο

1. Αλέξανδρος
2. Κωνσταντίνος
3. Χαράλαμπος
4. Μαρία
5. Βαγγέλης
6. Διονύσης
7. Βασιλική

Η Νηπιαγωγός:

Βασιλοπούλου Αθανασία

Η δασκάλα:

Τζανέτου Ιωάννα

Δημοτικό Σχολείο

1. Παναγιώτα Α΄
2. Σαράντης Α΄
3. Δημήτρης Α΄
4. Παναγιώτα Β΄
5. Νίκος Β΄
6. Χρήστος Γ΄
7. Παναγιώτης Γ΄
8. Σπύρος Γ΄
9. Ελένη Δ΄
10. Ηλίας Δ΄
11. Σπύρος Ε΄
12. Ιωάννα Ε΄
13. Σπύρος Ε΄
14. Παναγιώτα ΣΤ΄
15. Γιώργος ΣΤ΄

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!!!