

**1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ**



Περιβαλλοντική Ομάδα:

9 νήπια

9 προνήπια

Νηπιαγωγοί:

Αγγελική Ντέρτη

Γιώτα Σταυροπούλου

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- **Να μάθουν για την ελιά, το σιτάρι και το αμπέλι, την καλλιέργεια και τα προϊόντα τους**
- **Να μάθουν για τη διατροφική τους αξία και να αποκτήσουν υγιείς συνήθειες**
- **Να μάθουν για την περιβαλλοντική τους αξία, την αλληλεπίδραση του φυσικού περιβάλλοντος με τις δραστηριότητες των ανθρώπων και τις επιπτώσεις**
- **Να μάθουν για τα επαγγέλματα, τις δομές και τη συμβολή τους στην οικονομία**
- **Να μάθουν για την πολιτισμική τους αξία : μύθοι, έθιμα, θρησκεία, τέχνη, επιστήμες**

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΕΛΑΣ, ΣΠΕΡΜΩ, ΟΙΝΩ



Οι τρεις Οινοτρόποι, εγγονές του δικούζου.
Αυτές έδωσαν αφρόνοις καρπούς.
Η Ελατής έδωσε ελιές και λάδι, η Σπερμώ σπάρι και φυσιέ, η Οινώ σπαριέλια και κρασί.



Φιλοτεχνήσαν το μαθώ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

ΕΛΑΪΣ

ΟΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ελαῖς



εκπαιδευτική επίσκεψη στην
υπεραιωνόβια ελιά του αγίου Αναστασίου
στο Ναύπλιο, πραγματοποίηση δράσης



εκπαιδευτική επίσκεψη σε ελαιουργείο και
συσκευαστήριο λαδιού



η ελιά και τα προϊόντα της



δράση : «φυτεύουμε μια ελιά στον
κήπο του νηπιαγωγείου μας»



**Μυθολογία: «η διαμάχη της Αθηνάς
και του Ποσειδώνα»**

- δημιουργική έκφραση των παιδιών
 - δραματοποίηση του μύθου
 - έργα ζωγραφικής των παιδιών

**Ζωγραφιές των παιδιών
με θέμα την ελιά**

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:
2016-2017



Δημιουργία αφίσας για το πρόγραμμα και τις δράσεις για την ελιά

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη, Γιώτα Σταυροπούλου

ΕΛΑΪΣ

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ελαΐς



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



ΥΠΕΡΑΙΩΝΟΒΙΑ ΕΛΑ

Βαρύτη της στη φύση της είναι το πλούσιο απόριθμο φύτων που αποτελεί την απόδοση της φύσης στην περιοχή μας.



ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ ΓΙΩΤΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΤΕΡΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Δημιουργία αφίσας για τη δράση:
«υπεραιωνόβια ελιά»

ΣΠΕΡΜΟ

ΟΕΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Σπέρμω



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



Δράση: σπέρνουμε σιτάρι στον κήπο του νηπιαγωγείου μας και το παρακολουθούμε να φυτρώνει και να μεγαλώνει



Δράση «Πρασινίζω την αυλή του νηπιαγωγείου μου»

ΣΠΕΡΜΩ

ΟΕΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Σπέρμω



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



Δράση: Ζυμώνουμε στο νηπιαγωγείο
ψωμί, πρόσφορο,
ελιόψωμο, σταφιδόψωμο

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη, Γιώτα Σταυροπούλου



Επίσκεψη στον φούρνο του χωριού,
φτιάξαμε πασχαλινά κουλουράκια

Οι πολύχρωμοι ζαχαροπλάστες
και το Χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Παραμήκη του 1/Θ Ολοήμερου Νηπιαγωγείου Κίβεριου Αργολίδας,

Δεκέμβριος 2016

Συγγραφείς:
Παναγιώτα Τσαροπότση, Αγγελική Ντέρτη
και οι μαθήτριες του Νηπιαγωγείου Κίβεριου



Πληρίζουν καθέ πάντα τα φετινά χριστουγεννιά, παραμονή της πιο όμορφης γιορτής, όλοι περιμένουν να γεννηθεῖ ο μικρός χριστός και να φέρει χαρά και αγαλλίαση στις καρδιές όλων. Στο Νηπιαγωγείο των πολύχρωμων ζαχαροπλάστων επικρατούντες φεσσούρια και μεγάλη γνωνία, προσποσθύουν να οικεψούνται δέντρο θα στόλισαν, γιατί έφταναν διαφορά μηνώντας από όλο τον κόσμο, που μπορούν για τα δέντρα που βιώνουν κάθε χρόνο για να στολιστούν, επέφρεντας καταστροφές συνάντεισαν τα δάση.

Οι ζαχαροπλάστες με τους κάκκινους και τους πορτοκαλί σκύφους, επίμεναν να στόλισουν αληθινό έλατο, «έχει τους φωνάζοντας μένα στόμα οι ζαχαροπλάστες με τους πράσινους σκύφους, γιατί τους έννοιαν εκτός από την αγαπητή τους για τα δέντρα και το κανό τους χρώμα».

Οι ζαχαροπλάστες με τους πορτοκαλί σκύφους, απολέμβαναν το χειμωνιάτικο ήλιο και καυμάρινα που έλαμπαν στις σκηνές τους, δεν τους έννοιαζαν για το δέντρο, γιαν φυτεύονται από μόνο τους και δεν τους ειδούσαρε το δέντρο θα στόλισαν, κάθε χρόνο αυτή ήταν η έννοια τους, να λάμπουν κάτω από το φως του ήλιου.

Οι ζαχαροπλάστες με τους μαύρους σκύφους, κάθονταν σεναριοφρεμάνονται προβληματισμένοι, δε συμφωνούν για κανένα λόγο το δέντρο να είναι αληθινό.

Οι ζαχαροπλάστες με τους κίτρινους σκύφους, έπιασαν λόγο πιο πάχα αιμάρωντο, δεν τους έννοιαζαν άλλο παρό μόνο το παρεγγίζουν τους.

Ο πιο μαρακοποτικός από τους πολύχρωμους ζαχαροπλάστες, γίνεται απός με τον γαλάζια σκύφο, καθίστανται σε μια γωνιά και παρακολουθούν τους άλλους να τρακιώνονται, να διαφωνούν, να αβλαφούν κανιά σταυρούριον, «δεν είναι δυνατόν σκεφτόταν φωναγή», κάθε χρόνο τα ίδια, αποκαρκούντησαν να σκεφτεί καλύτερα και έσφιγά μέλιται μπροστά του, έπιαγμα «κλειδί σπασμένο από μια βερικοκιά, το πήρε στα χέρια του και το παρατρέπει».

Δημιουργία παραμυθιού:
**«Οι πολύχρωμοι ζαχαροπλάστες και το χριστουγεννιάτικο δέντρο», δημιουργία
χριστουγεννιάτικων στολιδιών
από αλατοζύμη**

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη , Γιώτα Σταυροπούλου

ΣΠΕΡΜΟ

Ι ΘΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Σπέρμω



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



**Δράση: φτιάχνουμε Χριστουγεννιάτικα
στολίδια, κυρά - Σαρακοστή, λαζαράκια,
τις εφτά κουτσούνες του Πάσχα,
από αλατοζύμη**



Οινώ:

Το αμπέλι, τα αμπελόφυλλα,
το τσαμπί, οι ρόγες σταφύλι
και τα προϊόντα του



1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Οινώ



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



Έργα των παιδιών με θέμα
το αμπέλι και το σταφύλι

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017

1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



Διόνυσος, ο αρχαίος θεός του αμπελιού,
του κρασιού και του θεάτρου

- Δημιουργική έκφραση των παιδιών
- Δραματοποίηση του μύθου με θέμα την περιπέτεια του Διονύσου με τους πειρατές



1/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Οινώ



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017



- τα παιδιά ζωγραφίζουν τον κύλικα του Εξηκία με θέμα την περιπέτεια του Διονύσου με τους πειρατές
- τα παιδιά δημιουργούν από πυλό τους δικούς τους κύλικες

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη , Γιώτα Σταυροπούλου

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017



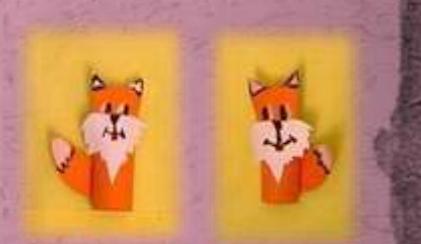
Διόνυσος, ο αρχαίος θεός του αμπελιού,
του κρασιού και του θεάτρου,
αναπαράσταση του έργου
του ζωγράφου Θεόφιλου

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη, Γιώτα Σταυροπούλου



Το Κιβέριον πάντα,
θεάτρον φεστιβάλ πρωτότυπο,
τελετών μάσκας, μάσκες για
τα παιδιά, άλλα πολλά.

Τον επόμενην περίοδο
τη σεζόν θα διεξαγγελθεί
το πρώτο Μέγα Φεστιβάλ
της Πατρίτης, πρωτότυπο.



Μύθος του Αισώπου:
«η αλεπού και τα σταφύλια»,
κουκλοθέατρο, ζωγραφική, κατασκευές

5



«ΕΛΑΪΣ-ΣΤΤΕΡΜΟ-ΟΙΝΩ:
η ελιά, το σιτάρι και το αμπέλι στο
περιβάλλον, τη διατροφή και τον πολιτισμό
μας, αληθεύεται ανά τους αιώνες»



Εκπαιδευτική επίσκεψη στον προϊστορικό οικισμό στη Λέρνα Αργολίδας.

Είδαμε οικείες από το 2500π.Χ., μεγάλα αρχαία πιθάρια μισοχωμένα στη γη όπου οι άνθρωποι αποθήκευαν και συντηρούσαν την τροφή τους για μεγάλο χρονικό διάστημα, την «Οικία των Κεράμων» που αποτελούσε το κεντρικό κτήριο – διοικητήριο – ανάκτορο του οικισμού, λαξευμένες πέτρες όπου έτριβαν σπόρους και μπαχαρικά, πλακέτες που απεικονίζουν ευρύματα όπως σκεύη μαγειρικής, σφραγίδες για εμπόριο, αγγεία κ.α.

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη, Γιώτα Σταυροπούλου

5



«ΕΛΑΙΣ-ΣΤΕΡΜΟ-ΟΙΝΩ:
η ελιά, το σιτάρι και το αμπέλι στο
περιβάλλον, τη διατροφή και τον πολιτισμό
μας, αλληλένδετα ανά τους αιώνες»



■ Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο του Άργους. Είδαμε εκθέματα από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων της εποχής, πιθάρια, αγγεία, σκεύη μαγειρικής, εμπόριο, έργα τέχνης, ψηφιδωτά, εκκλησιαστικά αντικείμενα και πολλά άλλα ευρύματα

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη , Γιώτα Σταυροπούλου



«ΕΛΑΙΣ-ΣΤΕΡΜΟ-ΟΙΝΩ:
η ελιά, το σιτάρι και το αμπέλι στο
περιβάλλον, τη διατροφή και τον πολιτισμό
μας, αληθινέστερα ανά τους αιώνες»



Γνωρίζουμε το ζωγράφο Θεόφιλο και τα έργα του.

Η ελιά το αμπέλι, το σιτάρι μέσα από τα έργα του Θεόφιλου, όπως αυτός απεικόνισε την καθημερινή ζωή στις αρχές του προηγούμενου αιώνα.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στον εκθεσιακό χώρο της Alphaba Bank, για την έκθεση με έργα του ζωγράφου Θεόφιλου.

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη , Γιώτα Σταυροπούλου

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017



ΟΦΕΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ :

- Ενημέρωση για τη διατροφική αξία των προϊόντων αυτών, την αειφορική μεσογειακή διατροφή ώστε να αποκτήσουν υγιείς συνήθειες
- Ενημέρωση για την περιβαλλοντική τους αξία, την αλληλεπίδραση του φυσικού περιβάλλοντος με τις δραστηριότητες των ανθρώπων και τις επιπτώσεις από τις καλλιέργειες και τα φυτοφάρμακα, καθώς και από τα λύματα από την επεξεργασία τους στο περιβάλλον
- Γνωριμία με τα επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτά τα προϊόντα, τις δομές και τη συμβολή τους στην τοπική οικονομία
- Τα παιδιά έμαθαν για την πολιτισμική αξία των προϊόντων αυτών (μύθοι, έθιμα, θρησκεία, τέχνη, επιστήμες), μέσα από τις δράσεις και τις εκπαιδευτικές επισκέψεις και γνώρισαν μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής μας

Νηπιαγωγοί: Αγγελική Ντέρτη , Γιώτα Σταυροπούλου

1/Θ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΙΒΕΡΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2016 - 2017

Παιδαγωγικό ψηφιακό υλικό από τις ιστοσελίδες των δικτύων

- Εθνικό Θεματικό Δίκτυο «Τα τοπικά προϊόντα σε μια κοινωνία αειφορίας»

<http://krekrestenon.gr/el/katigories/diktya-topika-prolonta>

- Εθνικό Θεματικό Δίκτυο «Η ελιά», που συντονίζει το Κ. Π. Ε. Καλαμάτας

<http://kpe-kal.mes.sch.gr/elianet/wp/>

Παιδαγωγικό ψηφιακό υλικό από την ιστοσελίδα του Κ.Π.Ε. Νέας Κίου

<http://blogs.sch.gr/kpear/>

- Περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, εκδ. Δίπτυχο, Αθήνα.
- Περιοδικό Δημιουργικό Εργαστήρι, εκδ. Δίπτυχο, Αθήνα.
- Ηλιάσκου, Β. – Δαλματσού-Ζερβουδάκη, Κ. – Καρπουζοπούλου, Ή. (2008), Καρποί της γης από τη Μεσογειακή Διατροφή, σταφύλι-ελιά-σιτάρι, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Ζαραμπούκα, Σ. (1981), Μυθολογία 4, ο Ερμής, ο Πλούτωνας, η Περσεφόνη, η Δήμητρα και ο Διόνυσος, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Ζαραμπούκα, Σ. (1980), Μυθολογία 3, η Αθηνά, ο Ποσειδώνας, ο Απόλλωνας και η Άρτεμη, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ
- Ρουγγέρη, Κ. (2004), Ηρακλής, ο ιδρυτής των Ολυμπιακών Αγώνων, εκδ. Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα
- Μαστρομιχαλάκη, Α. - Βούκανου, Μ. (2007), Παιχνιδομαγειρέματα, εκδ. ΑΚΡΙΤΑΣ-ΠΑΙΔΙΚΑ,
- Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, Ο κήπος με τις ιστορίες • Καμαράτου-Γιαλλούση, Ει., Η σοφή Ελιά, εκδ. Μικρή Μίλητος
- Γκόντουιν, Σ. (2003), Φυτρώνει, φυτρώνει ο σπόρος, εκδ. Πατάκη, Αθήνα